

FILARMÓNICA DE ZARAGOZA

Lunes, 2 de febrero de 2026. 19:30
Auditorio de Zaragoza. Sala Mozart

ESTEFAN IATCEKIW, piano

Ganador de la IX edición, 2025
Concurso Internacional de Piano Ciudad de Vigo



PROGRAMA

LUDWIG van BEETHOVEN (1770-1827)

SONATA PARA PIANO n.º 28 EN LA MAYOR, op. 101

- Etwas lebhaft und mit innigster Empfindung: *Allegretto ma non troppo*
- Lebhaft, marsch mässig: *Vivace alla marcia*
- Langsam und sehnsuchtsvoll : *Adagio, ma non troppo, con affetto*
- Geschwind, doch nicht zu sehr und mit Entschlossenheit: *Allegro*

(Duración aproximada: 22 minutos)

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

24 PRELUDIOS, op. 28

- Núm 1 en Do mayor. *Agitato*
- Núm 2 en La menor. *Lento*
- Núm 3 en Sol mayor. *Vivace*
- Núm 4 en Mi menor. *Largo*
- Núm 5 en Re mayor. *Allegro molto*
- Núm 6 en Si menor. *Lento assai*
- Núm 7 en La mayor. *Andantino*
- Núm 8 en Fa sostenido menor. *Molto agitato*
- Núm 9 en Mi mayor. *Largo*
- Núm 10 en Do sostenido menor. *Allegro molto*
- Núm 11 en Si mayor. *Vivace*
- Núm 12 en Sol sostenido menor. *Presto*
- Núm 13 en Fa sostenido mayor. *Lento*
- Núm 14 en Mi bemol menor. *Allegro*
- Núm 15 en Re bemol mayor. *Sostenuto* «La gota de lluvia»
- Núm 16 en Si bemol menor. *Presto con fuoco* «Hades»
- Núm 17 en La bemol mayor. *Allegretto*
- Núm 18 en Fa menor. *Allegro molto*
- Núm 19 en Mi bemol mayor. *Vivace*
- Núm 20 en Do menor. *Largo*
- Núm 21 en Si bemol mayor. *Cantabile*
- Núm 22 en Sol menor. *Molto agitato*
- Núm 23 en Fa mayor. *Moderato*
- Núm 24 en Re menor. *Allegro appassionato*

(Duración aproximada: 38 minutos)

...Intermedio ...

SERGUÉI RAJMÁNINOV (1873-1943)

SONATA PARA PIANO Núm 1 EN RE MENOR, op. 28

- *Allegro moderato*
- *Lento*
- *Allegro molto*

(Duración aproximada: 35 minutos)

BIOGRAFÍA

ESTEFAN IATCEKIW, pianista. Ganador del primer premio en el IX Concurso Internacional de Piano Ciudad de Vigo (2025) —donde también recibió el Premio del voto popular—, Estefan Iatcekiw

es uno de los pianistas más prometedores de la nueva generación del piano clásico internacional. Con tan solo 21 años, este talentoso pianista brasileño acumula importantes reconocimientos, como el primer premio en el IV International Rachmaninov Piano Competition for Young Pianists, realizado en Alemania,



además del premio a la mejor interpretación de una obra de S. Rachmaninov. También fue laureado en el International S. Rachmaninov Competition, (Moscú, 2022), cuyo jurado estuvo compuesto por figuras como Denis Matsuev, Boris Berezovsky y Vladimir Ovchinnikov. Estefan comenzó sus estudios de piano a los cinco años y ofreció su primer recital solista a los nueve. Desde entonces ha sido premiado en diversos concursos nacionales e internacionales, como: el X y XI Concurso Prof^a Edna Bassetti Habith, donde también recibió el premio al mejor intérprete de música brasileña (Villa-Lobos); el Concurso Nacional Souza Lima, con premio *hors concours*; el Concurso Nacional Mackenzie; el Concurso Jóvenes Solistas de la Orquesta Sinfónica de Goiânia; el II Concurso de Piano Yamaha y el Concurso Prelúdio (TV Cultura), en 2017, cuya victoria le otorgó una beca completa de tres años en el Conservatorio Franz Liszt de Budapest (Hungría). En 2018 obtuvo el segundo lugar en el Concurso Internacional Santa Cecilia, en la ciudad de Oporto (Portugal). Fue alumno del prestigioso Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, donde ingresó a los 15 años. Actualmente, Estefan cursa sus estudios en la reconocida Juilliard School (Nueva York) bajo la orientación del legendario pianista Sergei Babayan. Su repertorio se caracteriza por su profundidad y amplitud, con especial énfasis en la música rusa, especialmente en la obra de Sergei Rachmaninov, compositor que ha influido intensamente en su trayectoria. Estefan es reconocido como uno de los pianistas más jóvenes del mundo en interpretar la obra completa para piano de Rachmaninov, incluyendo obras solistas, música de cámara y conciertos para piano y orquesta. En 2023 lanzó su primer álbum solista con las dos sonatas de Rachmaninov, seguido por el álbum *Memories*, con los

24 preludios. Ese mismo año publicó también el álbum *Dreams*, con obras de Chopin, Scriabin y Rachmaninov. Se presenta con frecuencia como solista en importantes salas de conciertos de América y Europa, actuando junto a grandes orquestas y bajo la dirección de destacados maestros. Estefan Itcekiw construye una carrera marcada por la excelencia artística, la sensibilidad interpretativa y una sólida proyección internacional.



FILARMÓNICA DE ZARAGOZA

611 24 89 35 SMS y WhatsApp -llamadas de 4 a 8 de la tarde

filarmonica@filarmonicazaragoza.com / www.filarmonicazaragoza.com

