



AUDITORIO
DE ZARAGOZA
1994-2024

octubre
2024

—
junio
2025
19:30 h

Temporada de
**GRANDES
CONCIERTOS**
del Auditorio



Zaragoza
AYUNTAMIENTO

Temporada de
**GRANDES
CONCIERTOS**
del Auditorio

octubre 2024 — junio 2025
19:30 h

Sala Mozart

1994-2024 **30 ANIVERSARIO**

Miércoles,
2 de octubre

FILARMÓNICA DE VIENA
Concierto extraordinario
30 Aniversario
del Auditorio de Zaragoza

Jueves,
31 de octubre

**TONHALLE-ORCHESTER
ZÜRICH**

Martes,
12 de noviembre

**ORQUESTA FILARMÓNICA
DE HELSINKI**

Martes,
3 de diciembre

CARMINA BURANA
Orfeón Donostiarra ADDA
Sinfónica Alicante

FUERA DE ABONO

Miércoles,
4 de diciembre

**MAXIM
VENGEROV**

Martes,
17 de diciembre

**J. S. BACH: CANTATAS
Y CONCIERTOS**
Los Músicos de su Alteza,
Coro Amici Musicae

Viernes,
17 de enero

**JOVEN ORQUESTA
NACIONAL DE ESPAÑA**

Lunes,
3 de febrero

**LOS 12 CHELISTAS DE LA
FILARMÓNICA DE BERLÍN**

Miércoles,
12 de febrero

**ORCHESTRE
DE LA SUISSE ROMANDE**

Martes,
25 de febrero

**ORQUESTA SINFÓNICA
DE RADIO COLONIA**

Lunes,
3 de marzo

**FILARMONICA
DELLA SCALA**

Lunes,
24 de marzo

AL AYRE ESPAÑOL
Vozes del Ayre

Martes,
1 de abril

**PHILHARMONIA
ORCHESTRA (LONDRES)**

Martes,
29 de abril

LANG LANG

Martes,
6 de mayo

**ORQUESTA FILARMÓNICA
DE RADIO FRANCIA**

Viernes,
6 de junio

**ORQUESTA SINFÓNICA
DE VIENA**

Viernes,
20 de junio

RÉQUIEM DE VERDI
Orquesta Reino
de Aragón
Coro Amici Musicae
y solistas

Miércoles, 2 de octubre

FILARMÓNICA DE VIENA

Daniele Gatti

Director

Concierto extraordinario
del 30 aniversario
del Auditorio de Zaragoza



© SALZBURGERFESTSPIELE/ANNE ZEUNER

I. STRAVINSKY
Apollon Musagète

D. SHOSTAKÓVICH
Sinfonía núm. 10 en Mi menor, op. 93

Jueves, 31 de octubre

TONHALLE- ORCHESTER ZÜRICH

Paavo Järvi

Director

Lisa Batiashvili

Violín



© ALBERTO VENZAGO

W.A. MOZART
Don Giovanni, obertura

S. PROKÓFIEV
Concierto para violín núm. 2, en Sol menor, op.63

D. SHOSTAKÓVICH
Sinfonía núm. 6 en Si menor, op. 54

Martes, 12 de noviembre

ORQUESTA FILARMÓNICA DE HELSINKI

Jukka-Pekka Saraste

Director

Nelson Goerner

Piano



© SAKARI ROYSKÖ

S. RACHMANINOFF

Concierto para piano núm. 3, en Re menor, op. 30

J. SIBELIUS

Sinfonía núm. 2 en Re Mayor, op. 43

Martes, 3 de diciembre

FUERA
DE ABONO

CARMINA BURANA

Orfeón Donostiarra

ADDA Sinfónica

Alicante

José Antonio Sáinz Alfaro

Director Orfeón Donostiarra

Josep Vicent

Director Titular Orquesta



M. RAVEL

Daphnis et Chloé, segunda suite

C. ORFF

Carmina Burana

Miércoles, 4 de diciembre

MAXIM VENGEROV

Roustem Saïtkoulov

Piano



R. SCHUMANN
Sonata núm. 3 WoO2

A. SHOR
Sonata para violín núm. 1

S. PROKÓFIEV
5 Melodías para violín y piano, op. 35

S. PROKÓFIEV
Sonata para violín y piano núm. 2 en Re Mayor,
Op. 94a

Martes, 17 de diciembre

J. S. BACH: CANTATAS Y CONCIERTOS

Los Músicos de su Alteza,
Coro Amici Musicae

Luis Antonio González

Director artístico

Igor Tantos

Director del coro



J.S. BACH
Cantatas y conciertos

Viernes, 17 de enero

JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Vasily Petrenko
Director



© MARK MCNUITY

D. MILHAUD
Le bœuf sur le toit, op.58

M. RAVEL
Daphnis et Chloé, suite núm. 1
Daphnis et Chloé, suite núm. 2

B. BARTÓK
Concierto para orquesta, Sz.116 (BB 123)

Lunes, 3 de febrero

LOS 12 CHELISTAS DE LA FILARMÓNICA DE BERLÍN



© UWE ARENS

Gala 50 aniversario

Obras de:

J. Klengel, B. Blacher, J. Williams, N. Rota, G. Gershwin, J. Tiziol / D. Ellington, B. Dean, H. Giraud, H. Salgán, W. Kaiser-Lindemann, A. Piazzolla, P. McCartney

Miércoles, 12 de febrero

ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

Jonathan Nott

Director titular

Midori

Violín



© NIELS ACKERMANN

C. DEBUSSY

Clair de lune

I. STRAVINSKY

La consagración de la primavera

J. SIBELIUS

Concierto para violín en Re menor, op. 47

Martes, 25 de febrero

ORQUESTA SINFÓNICA DE RADIO COLONIA

Andrés Orozco-Estrada

Director

Pablo Ferrández

Violonchelo



© TILLMANN FRANZEN

L. van BEETHOVEN

Obertura Egmont, op.84

R. SCHUMANN

Concierto para violonchelo, en La menor, op.129

J. BRAHMS

Sinfonía núm. 1, en Do menor, op.68

Lunes, 3 de marzo

FILARMONICA DELLA SCALA

Riccardo Chailly

Director titular

Gautier Capuçon

Violonchelo



© SILVIA LELLI

L. BERIO
Quatre dédicaces

A. DVOŘÁK
Concierto para violonchelo en Si menor op. 104

S. PROKÓFIEV
Romeo y Julieta (Suite)

Lunes, 24 de marzo

AL AYRE ESPAÑOL

Vozes del Ayre

Eduardo López Banzo

Director



© MICHAL NOVAK

Homenaje a Alessandro Scarlatti (1660-1725)
en el 300 aniversario de su muerte en Nápoles

Martes, 1 de abril

PHILHARMONIA ORCHESTRA (LONDRES)

Santtu-Matias Rouvali

Director titular

Javier Perianes

Piano



© MARCO BORGGREVE

C. SAINT-SAËNS

Concierto para piano núm. 5, «El Egipto», op. 103

I. STRAVINSKY

El Pájaro de Fuego, suite (1945)

Martes, 29 de abril

LANG LANG



© OLAF HEINE

G. FAURÉ

Pavana, op. 50

R. SCHUMANN

Kreisleriana, op. 16

F. CHOPIN

Mazurkas (selección)

F. CHOPIN

Polonesa en Fa sostenido menor, op. 44

Martes, 6 de mayo

ORQUESTA FILARMÓNICA DE RADIO FRANCIA

Mikko Franck

Director titular

Beatrice Rana

Piano



© SIMON FOWLER

P.I. TCHAIKOVSKY

Concierto para piano en Si bemol menor, op. 23

C. DEBUSSY

Preludio a la siesta de un fauno

C. DEBUSSY

La Mer

Viernes, 6 de junio

ORQUESTA SINFÓNICA DE VIENA

Petr Popelka

Director

Renaud Capuçon

Violín



© PETER RIGAUD

L. van BEETHOVEN

Obertura La consagración de la casa en Do Mayor,
op. 124

F. MENDELSSOHN

Concierto para violín en Mi menor, op. 64

J. STRAUSS

Dynamiden vals, op. 173

R. STRAUSS

El caballero de la rosa (suite)

Viernes, 20 de junio

RÉQUIEM DE VERDI

Orquesta Reino
de Aragón

Coro Amici Musicae
y Solistas

Ricardo Casero

Director

Igor Tantos

Director del coro



G. VERDI
Misa de Réquiem

**TIPOS
DE ABONOS**

**PRECIOS
DE ENTRADAS**

**DESCUENTOS
Y CONDICIONES**



PRECIO ABONOS

Plateas	827 €
Anfiteatro centro	557 €
Anfiteatros par e impar (filas 1 a 6)	335 €
Anfiteatros par e impar (filas 7 a 9) y escenario	233 €

El precio de los abonos completos tiene una bonificación del 35% sobre el precio de las entradas sueltas.

RENOVACIÓN DE ABONOS

El plazo de renovación de abonos será desde el **lunes 3 de junio hasta el domingo 9 de junio** (ambos inclusive), en el Vestíbulo de oficinas del Auditorio de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

Para poder efectuar la renovación será imprescindible presentar el abono de la **Temporada de Grandes Conciertos octubre 2023 - junio 2024**. La asignación de butacas será la misma que han disfrutado en la temporada anterior.

Más información: 976 721 363

abonados.auditorio@zaragozacultural.com

MEJORA DE ABONOS

La mejora de abonos será el **lunes 10 de junio** previa concertación de cita.

NUEVOS ABONOS

Los nuevos abonos disponibles estarán a la venta el **miércoles 12 y el jueves 13 de junio** únicamente en taquillas del Auditorio.

Desde el **viernes 14 de junio al domingo 1 de septiembre** (ambos inclusive) los abonos se podrán adquirir en auditoriozaragoza.com. La venta en taquillas del Auditorio será del 14 al 30 de junio.

Los abonos comprados vía web deberán canjearse por el abono físico en las taquillas del Auditorio.

Conserve su abono una vez finalizada la Temporada para poder realizar su siguiente renovación.

VENTAJAS PARA LOS ABONADOS DE LA TEMPORADA COMPLETA

- Reserva de butaca fija para toda la temporada.
- El abono puede ser utilizado por otra persona de su entorno.
- Descuento en las entradas de conciertos “Fuera de abono”.
- Descuento en la adquisición de entradas de conciertos del Ciclo de Grandes Solistas.
- Descuento del 60% para los abonos del Ciclo de Grandes Solistas (calculado sobre el precio total de las entradas sueltas).
- Posibilidad de realizar el pago fraccionado del abono: pago aplazado a seis meses, en seis cuotas, sin intereses para el abonado (solo con tarjetas de crédito Ibercaja).

ABONOS DE MEDIA TEMPORADA*

Se pone a la venta desde el **martes 2 al domingo 8 de septiembre** en las taquillas del Auditorio (de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas) la modalidad de abonos de media temporada y en auditoriozaragoza.com.

El precio para estos abonos será:

Abono media temporada A: de octubre a febrero (8 conciertos)

2 de octubre
FILARMÓNICA DE VIENA

31 de octubre
TONHALLE-ORCHESTER ZÜRICH

12 de noviembre
ORQUESTA FILARMÓNICA DE HELSINKI

4 de diciembre
MAXIM VENGEROV

17 de diciembre
LOS MÚSICOS DE SU ALTEZA, AMICI MUSICAE

17 de enero
JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

3 de febrero
LOS 12 CHELISTAS DE LA FILARMÓNICA DE BERLÍN

12 de febrero
ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

Plateas	510 €
Anfiteatro centro	343 €
Anfiteatros par e impar (filas 1 a 6)	206 €
Anfiteatros par e impar (filas 7 a 9) y escenario	144 €

Abono media temporada B: de febrero a junio inclusive (8 conciertos)

25 de febrero
**ORQUESTA SINFÓNICA
DE RADIO COLONIA**

3 de marzo
**FILARMÓNICA
DELLA SCALA**

24 de marzo
AL AYRE ESPAÑOL

1 de abril
**PHILHARMONIA
ORCHESTRA**

29 de abril
LANG LANG

6 de mayo
**ORQUESTA FILARMÓNICA
DE RADIO FRANCIA**

6 de junio
**ORQUESTA
SINFÓNICA DE VIENA**

20 de junio
**RÉQUIEM DE VERDI, ORQUESTA
REINO DE ARAGÓN, AMICI
MUSICAE**

Plateas	507 €
Anfiteatro centro	342 €
Anfiteatros par e impar (filas 1 a 6)	206 €
Anfiteatros par e impar (filas 7 a 9) y escenario	142 €

*Esta modalidad de abono no es renovable.

Esta modalidad de abono tiene una bonificación del 20% sobre el precio de las entradas sueltas.

Los abonos comprados vía web deberán canjearse por el abono físico en las taquillas del Auditorio.

ABONO A LA CARTA DE 6 CONCIERTOS

Se ofrece la posibilidad de adquirir un abono de 6 conciertos a elegir entre los todos los conciertos de la temporada. Estarán a la venta a partir del **martes 10 de septiembre** en las taquillas del Auditorio (de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas), auditoriozaragoza.com y cajeros Ibercaja.

El precio del abono a la carta es el coste total de las entradas de los conciertos elegidos con un descuento del 10% sobre el mismo.

VENTA DE ENTRADAS

Las entradas sobrantes de abono para todos los conciertos de la **Temporada de Grandes Conciertos del Auditorio** estarán a la venta a partir del **martes 10 de septiembre** en las taquillas del Auditorio (de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas), auditoriozaragoza.com y cajeros Ibercaja.

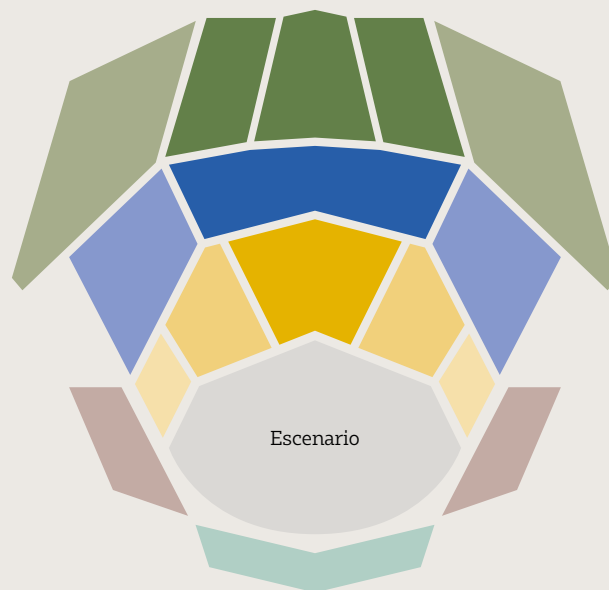


PRECIO DE LAS ENTRADAS

	Plateas	Anfiteatro centro	Anfiteatros par-impar (filas 1 a 6)	Anfiteatros par-impar (filas 7 A 9) y escenario	Anfiteatros par-impar (filas 10 a 12) y coro*
2 de octubre FILARMÓNICA DE VIENA	110 €	73 €	44 €	30 €	22 €
31 de octubre TONHALLE-ORCHESTER ZÜRICH	95 €	63 €	38 €	26 €	19 €
12 de noviembre ORQUESTA FILARMÓNICA DE HELSINKI	95 €	63 €	38 €	26 €	19 €
4 de diciembre MAXIM VENGEROV	53 €	37 €	21 €	16 €	13 €
17 de diciembre LOS MÚSICOS DE SU ALTEZA, AMICI MUSICAE	53 €	37 €	21 €	16 €	13 €
17 de enero JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA	63 €	42 €	25 €	19 €	14 €
3 de febrero LOS 12 CHELISTAS DE LA FILARMÓNICA DE BERLÍN	74 €	51 €	32 €	21 €	16 €
12 de febrero ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE	95 €	63 €	38 €	26 €	19 €
25 de febrero ORQUESTA SINFÓNICA DE RADIO COLONIA	74 €	51 €	32 €	21 €	16 €
3 de marzo FILARMONICA DELLA SCALA	95 €	63 €	38 €	26 €	19 €
24 de marzo AL AYRE ESPAÑOL	53 €	37 €	21 €	16 €	13 €
1 de abril PHILHARMONIA ORCHESTRA	95 €	63 €	38 €	26 €	19 €
29 de abril LANG LANG	95 €	63 €	38 €	26 €	19 €
6 de mayo ORQUESTA FILARMÓNICA DE RADIO FRANCIA	74 €	51 €	32 €	21 €	16 €
6 de junio ORQUESTA SINFÓNICA DE VIENA	95 €	63 €	38 €	26 €	19 €
20 de junio RÉQUIEM DE VERDI, ORQUESTA REINO DE ARAGÓN, AMICI MUSICAE	53 €	37 €	21 €	16 €	13 €

Fuera de abono

	Plateas	Anfiteatro centro	Anfiteatros par-impar (filas 1 a 6)	Anfiteatros par-impar (filas 7 A 9)	Escenario y anfiteatros par-impar (filas 10 a 12)
3 de diciembre CARMINA BURANA ORFEÓN DONOSTIARRA	75 €	51 €	32 €	21 €	19 €



- Platea primera centro
- Platea primera centro par-impar
- Palco par-impar
- Platea segunda
- Platea par-impar
- Anfiteatro centro
- Anfiteatro par-impar
- Escenario par-impar
- Coro

ENTRADAS DE CORO Y ANFITEATRO

Una vez agotadas las entradas de coro y cuando este no pueda utilizarse por cuestiones técnicas, se pondrán a la venta las entradas disponibles de las tres últimas filas de anfiteatros par e impar al precio establecido para esta zona.

JÓVENES, ESTUDIANTES Y OTROS COLECTIVOS

Se podrán adquirir en las taquillas de Auditorio, previa presentación de su correspondiente acreditación, **entradas bonificadas al 50%** sobre el precio de la localidad y hasta agotar disponibilidad en Anfiteatros par e impar (filas 10 a 12) y Coro para todos los conciertos incluidos en la Temporada de Grandes Conciertos (salvo en aquellos conciertos en los que se considere la extensión de la bonificación a otras zonas de la sala).

Las entradas podrán ser adquiridas por:

- Menores de 30 años con carné de estudiante a partir de 16 años o Carné Joven.
- Profesorado y alumnado de conservatorios y centros de enseñanzas artísticas reconocidas.
- Titulares de la tarjeta de desempleo y perceptores de pensiones no contributivas (con cupo de 30 entradas para todos los conciertos incluidos en la Temporada de Grandes Conciertos).
- Familias numerosas con acreditación con una compra mínima de 4 entradas.

Consúltenos para todo lo referente a precios especiales para grupos y colectivos.

Los jóvenes inscritos en el **Programa Z16**, participarán en las condiciones específicas del programa.

PERSONAS EN SILLA DE RUEDAS

El Auditorio dispone de localidades reservadas para personas en silla de ruedas. Estas localidades pueden adquirirse en taquillas (teléfono: 976 72 13 63).

CAMBIOS DE PROGRAMACIÓN

La organización se reserva el derecho de variaciones de fechas y sustituciones de orquestas, solistas y programas por causas obligadas de fuerza mayor.

INFORMACIÓN GENERAL

auditoriodezaragoza@zaragozacultural.com

Ilustración de cubierta
de Jorge Gay



Consulta toda la programación en
www.auditoriozaragoza.com



AuditorioZGZ



@AuditorioZGZ



@AuditorioZGZ

DL Z.1006-2024

COLABORA

