

CS
ma
..

CONCIERTO BENÉFICO

Dona *Médula Aragón*



BANDA SINFÓNICA
CARLOS OCAÑA, director

**Fantasia
Tolkien**

miércoles 17.04.2024
AUDITORIO DE ZARAGOZA
SALA MOZART
19:30



Donamédula
Aragón

Asociación de Pacientes Hematológicos



**GOBIERNO
DE ARAGON**



Quienes somos:

La **asociación de pacientes hematológicos** *Dona médula Aragón* fue fundada en 2012, por tres expacientes de Leucemia.

Es la única asociación autorizada por la Coordinadora de Trasplantes Autonómica de Aragón para la difusión y promoción de donación de médula ósea, en sus diferentes modalidades.

Se constituye como asociación **sin ánimo de lucro**, para ayudar a pacientes afectados por enfermedades tales como, leucemia, linfoma, mieloma, síndrome mielodisplásico, que afectan directamente a la médula ósea, pudiendo llegar a necesitar un trasplante de médula para seguir viviendo.



Nuestra misión es Informar, divulgar y promover la donación altruista, solidaria y universal de progenitores hematopoyéticos, conocida comúnmente como donación de médula, para aumentar el número de personas inscritas como donantes de médula ósea, y así generar esperanza de vida para los pacientes afectados por una enfermedad de la médula ósea.

Desde los inicios nos especializamos en charlas informativas dirigidas especialmente a alumnos de 2º de bachiller, ciclos formativos grado medio o superior, grados universitarios y a colectivos como, Ejército y Cuerpos de Seguridad del Estado.



Así mismo **queremos ayudar** a mejorar el bienestar, físico, emocional y social de los pacientes y sus familiares, mediante diversas actividades y talleres, físicos, psíquicos y culturales, así como programa de voluntariado testimonial y hospitalario, que incluye atención psicológica y social.

Y por último, fomentar en la medida de lo posible la investigación en las diferentes enfermedades hematológicas, sin duda la investigación es la mejor fuente de curación para los pacientes.

¡¡GRACIAS POR AYUDARNOS!!!

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN (CSMA)

El Conservatorio Superior de Música de Aragón, se ha convertido en un centro artístico superior de música de referencia en el Marco Europeo de Educación Superior en España donde un buen número de los estudiantes más talentosos de nuestro país han puesto sus ojos para iniciar o continuar estudios superiores musicales. Fundamentalmente esto ha contribuido en gran medida a incrementar y garantizar un aumento cualitativo del nivel de todas las formaciones representativas de este centro superior.

El CSMA trabaja en conectividad dual con el ámbito académico superior universitario y con el sector musical y cultural aragonés, para convertir a este centro superior en una institución promotora de la creatividad, del patrimonio artístico, la investigación, y el intercambio cultural que se espera, de las instituciones pertenecientes a los sistemas de educación superiores europeos.

Grandes creadores, y muchos solistas, profesores e instrumentistas de grandes orquestas europeas de nuestro entorno comenzaron sus carreras aquí en el CSMA y hoy son nombres conocidos que hoy se distinguen en todas las ramas de nuestra profesión. El CSMA es un agente por tanto fundamental copartícipe en la generación de conocimiento, y debe estar en constante interacción con las universidades y los Organismos Públicos de Investigación, las instituciones culturales aragonesas, instituciones del estado español y el marco europeo, las empresas del sector artístico y musical, las distintas administraciones y la sociedad aragonesa en su conjunto.

PROGRAMA

1ª PARTE

Dimitri Shostakovich 1906-1975 (arr. Hunsberger)

Obertura Festiva (1954) 12´

Igor Stravinsky 1882-1971 (arr. Randy Earles)

El Pájaro de Fuego Suite (1910) 22´

2ª PARTE

Johan De Meij 1953

Sinfonía n. 1 “El Señor de los Anillos” (1988)
45´

BANDA SINFÓNICA CSMA

La *Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Aragón* inició su andadura en el curso 2001/2002 como proyecto ambicioso e innovador patrocinado por el Gobierno de Aragón, realizando su presentación oficial en 2008 en la sala Mozart del auditorio de Zaragoza dirigida por Miquel Rodrigo.

En esta formación orquestal de referencia, todos los músicos que la conforman obtienen una experiencia artística instrumental, más allá del estudio creativo y desarrollo personal, donde los conciertos son indicadores del nivel y calidad artística, dando sentido a los esfuerzos realizados con un profesorado de perfil específico orquestal muy definido de gran trayectoria artística, prestigio profesional y dilatada experiencia en la preparación de jóvenes orquestas, absolutamente implicado en el proyecto. La actitud de trabajo de sus profesores preparadores y estudiantes aúna la máxima exigencia docente al lado de actuaciones con repertorios exigentes y programas atractivos ante una sociedad, donde se hace público el trabajo realizado, con un nivel de excelencia contrastada en ciclos y festivales profesionales.

La Banda Sinfónica CSMA ha acompañado a solistas de prestigio internacional, como Fernando Arias o Jacques Mauger y ha sido dirigida por directores como Pieter Jansen entre otros actuando también en varias salas del panorama nacional. Desde 2024 su director titular es Carlos Ocaña.

Fantasía Tolkien

"Fantasía Tolkien" presenta un viaje a través de historias fantásticas inspirado en las legendarias obras de J.R.R. Tolkien. El concierto se inicia con la "Obertura Festiva" de Dmitri Shostakóvich (1954), una pieza vibrante encargada por el Teatro Bolshoi en conmemoración de la Revolución de 1917.

La *Suite del Pájaro de Fuego* de Igor Stravinsky (1910), basada en el cuento de hadas ruso del mismo nombre nos adentra en el reino de lo místico. La esencia de la magia, el misterio y la transformación, transportará a la audiencia a un mundo donde lo fantástico se entrelaza con lo heroico, y donde se refleja la lucha entre el bien y el mal, temáticas recurrentes en las historias de Tolkien.

El clímax de este concierto es la *Primera Sinfonía* de Johan de Meij, también conocida como *El Señor de los Anillos* (1988). Compuesta en cinco movimientos, cada uno inspirado en personajes y episodios del "El Señor de los Anillos", esta sinfonía es una exploración del mundo de Tolkien. Desde personajes icónicos como "Gandalf" o "Gollum" hasta episodios como "Lothlorien" o "las minas de Moria" la sinfonía ofrece un recorrido fascinante de la Tierra Media.

"Fantasía Tolkien" es una celebración de la imaginación, una oda a la aventura y un homenaje a la inmortal obra de Tolkien. A través de la música, el programa captura la esencia de la fantasía, el heroísmo y la eterna lucha entre la luz y la oscuridad, ofreciendo a los espectadores una experiencia inmersiva y emocionante que resonará mucho después de que las últimas notas hayan resonado en el aire.

CARLOS OCAÑA , director

Carlos Ocaña es actualmente el director y fundador de la Orquesta Sinfónica MDC. Ha sido galardonado en los concursos internacionales International Conducting Competition Città de Brescia-Giancarlo Facchinetti de música contemporánea en Brescia (Italia) así como en el Lake Como International Conducting Competition en Bellano (Italia) de repertorio sinfónico. Recientemente ha obtenido el segundo premio en el Concurso Internacional de Dirección de Banda Sinfónica de Bétera (Valencia, 2022).

Ha dirigido tanto a orquestas como a ensembles de toda la geografía española, como a la Orquesta Sinfónica de Bilbao, miembros de la Orquesta Sinfónica de Euskadi (Tantris Ensemble), a los solistas de la Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Katharsis Ensemble (Zaragoza) o la Orquesta Sinfónica Verum (Madrid). Además, también ha realizado conciertos en Europa, dirigiendo a la Lake Como Philharmonic Orchestra y al dèdalo Ensemble en Italia. Asimismo, ha dirigido en repetidas ocasiones a la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid y al coro Intermezzo en la Quincena Musical Donostiarra.

En la actualidad trabaja en el cuerpo de catedráticos del CSMA como profesor de Dirección de Orquesta. También ha trabajado en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León como profesor de Música de Cámara. Entre sus próximos compromisos se encuentra su debut en Alemania dirigiendo a la Sinfonisches Jugendblasorchester Baden-Württemberg.



BANDA SINFÓNICA (BSCSMA)

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN

Flautas

Helena Carralero
Sara Abarca
Mario Pérez
Olena Shvets

Piccolo

Minerva Civera

Oboes

Isabella Torrijo
Diego Mira
Nicolás García
Alvaro Sanz

Corno Inglés

Alvaro Sanz

Clarinete solo

Víctor Serrano

Clarinetes

Laura Gallardo
Oliver Lapuente
María Guerrero
Laura Lletí
Helí Asensio
Luis Olaverri
Federico Arranz
Candela Cortijo
Andrei Locic
Lorena Jimeno
Nel Pérez
Helena Quintiá
Víctor Serrano

Clarinete bajo

Luis Olaverri
Víctor Serrano

Saxofones

Paula Soriano
Antonio Menchaca
Francisco Alonso
Celia Verdú
Samuel Cerrillo
Víctor Orts
Eduardo Perea
Jerónimo Fernández

Fagotes

Inés Sáez
Alvaro Peña
Xavier Alonso
Clara Santiso
Elena Segura

Contrafagot

Elena Segura

Trompas

Ana Magallón
Paula San Martín
Gemma Torlà
Joseba Alberdi
Lidia Fornés

Trompetas

Alejandro Más
Eric Vedrí
Beñat Otxoteko

Trombones

Pedro José Pérez
Rubén López
Clara Durán
Pablo Muñoz
Iker Sanz

Tabas

Adrián Rodríguez
Angel de Nova
Adán Pedro
Carlos González

Bombardinos

Jesús Luna
Santiago Suray

Timbales

Cecilia Sánchez
Antía Pérez
Victor Sapiña

Percusión

Cecilia Sánchez
Antía Pérez
Victor Sapiña
Sara Cobos
Elies Castillo
Francisco Moreno
Antonio Jiménez
David Blanco
Sandra Blasco

Piano

Arpa

Violonchelos

Andrés Díaz
Xan García
Sergio Terán

Contrabajos

Alvaro Gómez
Eric Pelegrí

COORDINACIÓN ARTÍSTICA

CSMA

JEFATURA COMUNICACIÓN

VICEDIRECCIÓN

Director Asistente

Rubén Catalán

Director Carlos Ocaña

BANDA SINFÓNICA CSMA

La Banda Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Aragón obedece al espíritu de ser un proyecto de joven orquesta sinfónica en esta comunidad convirtiéndose así en un bien cultural exportable e intercambiable, a la vez que en signo identificativo del desarrollo educativo-cultural de Aragón, y por ende, en plataforma inestimable para la promoción y desarrollo de los jóvenes valores aragoneses.



cs
ma



CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE ARAGÓN



Donamédula
Aragón

Asociación de Pacientes Hematológicos