

UNIDAD DE MÚSICA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL

Instituto Armado de la Guardia Civil, desde su creación en el año 1.844 contó con formaciones musicales procedentes de Infantería y Caballería. Pero hasta 1.859 concretamente el 19 de Noviembre, no aparecen datos de su existencia. En esta fecha se cuenta que asiste una Compañía de Guardias Jóvenes con su Banda y Música a una Parada Militar celebrada en Madrid. En este sentido consta que aquella primitiva Banda de Música se nutría de personal del Cuerpo con vocación y aptitudes para el Arte de la Música. También se conoce que su primer emplazamiento sería el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro, donde estuvo ubicada durante setenta y seis años hasta que en Octubre de 1.936 hubo de trasladarse con la Dirección General del Cuerpo a la plaza de Valladolid, de donde regresó al año siguiente a Valdemoro y de este Acuartelamiento al Cuartel de Bellas Artes en Madrid.

Posteriormente, en 1.941 y como consecuencia de la fusión de los Cuerpos de Carabineros y Guardia Civil, se refundieron sus respectivas Bandas de Música, originándose las dos Unidades de Música de la Guardia Civil, denominadas del Primer Tercio Móvil, en Madrid y Música del Colegio de Guardias Jóvenes en Valdemoro. Ya en el año anterior -por Orden de 22 de Agosto de 1.940, D.O. 188- se aprobaron oficialmente las primeras plantillas de la Música de la Guardia Civil. A consecuencia de ellas tuvieron lugar las primeras oposiciones libres, cuya convocatoria se hacía pública por Orden de 21 de Octubre de 1.041 D.O. 240. Veintidós años más tarde, en 1.963, fueron aumentadas estas plantillas para adaptarlas a las de las Músicas de los Ejércitos, formando una Banda de Música de Primera o Especial con 75 Instrumentistas, adscrita a la Dirección General del Cuerpo y otra de Segunda con 50 Instrumentistas perteneciente a la Jefatura de Enseñanza.

Según Resolución de 28 de junio de 2004 y Resolución de 14 de febrero de 2006 se fusionan las dos Unidades de Música existentes conformando la Unidad de Música de la Guardia Civil, dependiente del Mando de Personal quedando adscrita administrativamente al Servicio de Asuntos Generales de la Dirección General de la Guardia Civil.

En el año 2.020 la Dirección General del Cuerpo en una clara apuesta por esta Unidad decide incrementar la plantilla quedando actualmente compuesta por 74 componentes, siendo una de las más numerosas del Estado Español.

Las misiones de la Unidad de Música de la Guardia Civil son las mismas que han de cumplir las del resto de las Fuerzas Armadas en nuestro país y similares también a las de otras Músicas de Ejércitos y Cuerpos de Seguridad de los países más importantes. También de acuerdo con lo señalado anteriormente, y a tenor del Reglamento de Honores Militares y Toques de Ordenanza, toman parte en Desfiles, Paradas Militares, Funerales, Juras de Bandera o Entregas de Despachos.

En el ámbito civil, realizan una labor importantísima en la potenciación de la relación entre pueblo y ejército, mediante la celebración de Conciertos, Exposiciones, Congresos y Festivales de todo tipo en los que la Música aporta siempre la nota emotiva. Su presencia es requerida asimismo para participar en conciertos y eventos como los celebrados en la ciudad italiana de Módena, Breda (Holanda), Actos de celebración del 164 aniversario de la Jandarma Turca, celebrados en Ankara (Turquía), "Segovia Military Tattoo" celebrado en la ciudad de Segovia o recientemente en conciertos celebrados en La Palma, Barcelona, Guadalajara, Llíria, Cullera, León o Cartagena

Desde el día de 17 de agosto de 2.021, el Teniente Coronel Músico Don Jaime Ismael Enguñados Royo perteneciente a la Escala de Oficiales del Cuerpo de Músicas Militares de las F.A.S. ostenta el Mando y Dirección de la Unidad de Música de la Guardia Civil.

BALLET ARAGONÉS "BALUARTE"

Baluartes Aragonés es un grupo ubicado en Zaragoza, datando su fecha de creación en noviembre del año 1977 por el popular manager de boxeo D. Martín Miranda Marqués. Estuvo al frente hasta mediados de 1978, dejándolo todo en manos del bailarín y coreógrafo D. José Miguel Pamplona Angós.

Fue constituido como Asociación Cultural a partir del 23 de junio de 1981. En sus estudios se impartieron clases de baile, tanto de jota como de ballet, música y canto; el número de alumnos se elevó por entonces a aproximadamente mil.

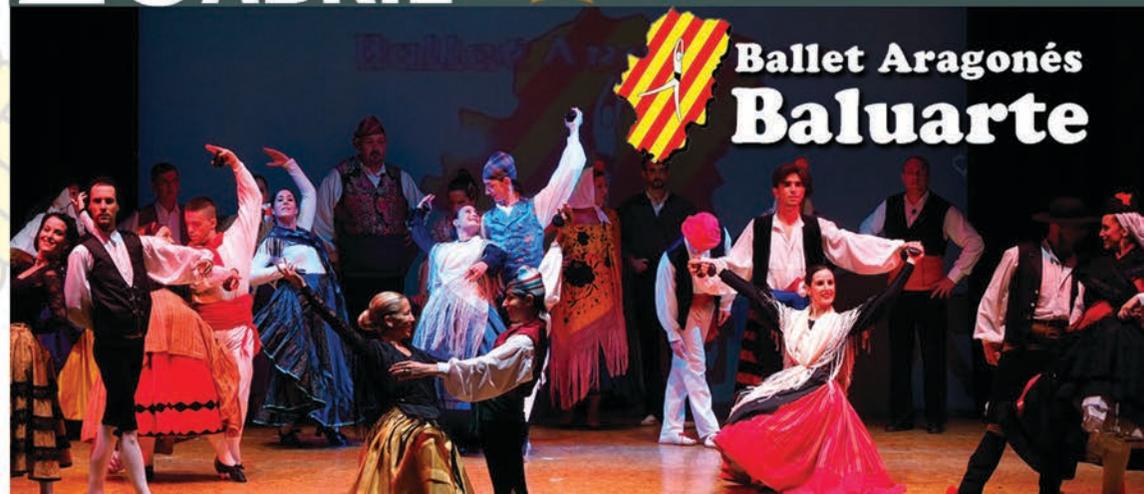
Actos culturales con motivo de la celebración del Mundial de Fútbol de 1982, homenaje a la Bandera, celebrado en 1982, homenaje por el acto de despedida del Regimiento Militar "Las Navas-12" en 1986, a beneficio de la Cruz Roja Española en los años 1981, 1993, 2002, homenaje a los "Caballeros Legionarios" de Zaragoza en 1985, homenaje por acto de despedida de la Unidad Militar la "C.O.E.-51" en 1987, a beneficio de la Federación de Asociaciones de padres de niños Oncológicos "ASPANOA" en 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997 y 1999, a beneficio de los Centros de Solidaridad "Proyecto Hombre" en 1990 y 1992, a beneficio de la asociación "AMAC GEMA" en la lucha contra el cáncer de mama en 2012 y 2013.



Síguenos en Instagram



La 8ª Zona de la Guardia Civil de Aragón
Presenta
Concierto Solidario
en beneficio de
atades
25 19:30 H
ABRIL
AUDITORIO SALA MOZART
PALACIO DE CONGRESOS DE ZARAGOZA



El 13 de mayo de 1844 nació la Guardia Civil, un cuerpo armado de naturaleza Militar creado para restablecer la seguridad y el orden en todo el territorio nacional.

Han pasado ya 179 años y continuamos trabajando con los mismos valores que nuestro fundador, El Duque de Ahumada, plasmó en su conocida "Cartilla del Guardia Civil".

179 años al servicio de la Nación, en los que esta Institución, se ha adaptado a las necesidades de la sociedad en todo momento, convirtiéndose en la actualidad en un moderno cuerpo policial, conocido internacionalmente por la labor que desarrolla en materia de seguridad.

Fieles en el deber, serenos en peligro, con dignidad, prudencia y firmeza nos comprometemos a seguir trabajando por y para tí.



Teniente Coronel Músico Jaime Ismael Enguídanos Royo

Natural de Liria (Valencia), realiza sus estudios en las especialidades de Composición, Dirección de Orquesta y Clarinete.

En su formación como director ha sido discípulo del maestro Manuel Galduf y Francisco Grau, además de otros directores, como George Phelivaniann, Jan Cober, Yaron Traub, Bruno Aprea.

También ha realizado estudios en la prestigiosa "Academia Musicale Chigiana" de Siena con Maurizio Dones y Gianguili Gelmetti. En el campo de la composición han sido sus maestros Ferrer Ferrán, Francisco Grau, Sixto Herrero y Javier Artaza.

En el campo de la composición ha obtenido varios premios:

- 1º Premio en el VI Concurso de Composición para Bandas de Música de la Federación Galega de Bandas de Música
- 1º Premio del VI concurso de Composición para banda de música " Vicente Ruiz Monrabal" organizado por la confederación española de Sociedades Musicales

Y en el campo de la dirección obtiene el 1º Premio en el Certamen de Bandas de Música de la Región de Murcia en 2011.

Recientemente ha obtenido dos medallas de plata en los prestigiosos premios "Global Music Awards" de Los Ángeles, California, cómo Director en las categorías de "Mejor Álbum" y "Música Clásica".

Es profesor de la Escuela de Música Militar.

Desde el día de 17 de agosto de 2021 ostenta el Mando y Dirección de la Unidad de Música de la Guardia Civil.

Concierto Solidario
atades

Programa

Primera parte

CANDIDE - Obertura
L. BERNSTEIN

CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN- Selección
M. MUSSORGSKY

SINFONÍA DE LOS ADIOSES- IV Tiempo
J. HAYDN

Segunda parte

CORO DE LOS REPATRIADOS - "Gigantes y cabezudos"
F. VÁZQUEZ

SI VAS A CALATAYUD - Pasodoble-Rondalla
Solista Mariángeles Blancas - R. ZARZOSO

SIERRA DE LUNA - Pasodoble aragonés
Solista Susana Gil - F. DE VAL

SOY DE ARAGÓN - Pasodoble-Rondalla
Solista Alberto Remiro - F. DÍAZ GILES

MESONERA DE ARAGÓN - Pasacalle para bandas
Solista Ángela Aured - MONREAL

JOTA ARAGONESA - Capricho
M. GLINKA