

XXV Concierto de Navidad



**A beneficio de la
Santa Hermandad del Refugio**



**A cargo de la Unidad de Música
de la Academia General Militar**

**Auditorio de Zaragoza
14 de diciembre de 2022**

Programa

Primera parte

- A mi Buñol M. Carrascosa
- Mountain Moments L. Neves Serra
- West Side Story L. Bernstein/Arr: V. J. Duthoit
- Feuerfest! J. Strauss / Trans: T. Vosbein

Segunda parte

- The Polar Express A. Silvestri/Arr: P. Lavender
- Ande, ande, ande (Villancico) Popular
- Balada de los boinas verdes Arr: Fermin Poza
- La Campanera G. Monreal
- ¡Que viva España! L. Caerts/Arr: G. Ramirez



Unidad de Música de la Academia General Militar

La creación de la Academia General Militar se realiza en 1882, encontrándose en el Alcázar de Toledo y donde estuvo hasta su primer cierre en 1893. Este período de tiempo se denomina como Primera Época, en la cual la Academia contó con una banda de música heredada de la anterior Academia de Infantería. En 1927 se reabre la Academia en su emplazamiento actual en la ciudad de Zaragoza, aunque cuatro años más tarde se vuelve a disolver. Este breve período de tiempo se denomina como segunda época y es aquí donde encontramos los orígenes de la actual Unidad de Música.

En el período en el cual la AGM estuvo cerrada, la Unidad de Música prestó sus servicios en la Academia de Formación de Oficiales de Infantería (1937-39) y la Academia de Transformación de Oficiales Profesionales de Infantería (1939-42), hasta que, en 1942, la Academia General Militar volvió a abrir sus puertas iniciando la Tercera Época que dura hasta nuestros días. Desde ese momento y hasta hoy, la historia de la Unidad de Música forma parte indisoluble de la AGM.

Esta Unidad ha participado en todos los actos ceremoniales y celebraciones organizados por la Academia General Militar, desde la entrega de la Bandera donada por la Reina M^a Cristina (1886), hasta las más recientes Juras de Bandera y entregas de Despachos a Su Majestad el Rey Don Felipe VI, siendo entonces Príncipe de Asturias, y a su padre el Rey Don Juan Carlos I.

Además de cumplir con todo el ceremonial de la Academia y asistir a diversos actos militares apoyando a otras unidades, la Unidad de Música ha grabado y actuado para cadenas de TV y radio, y ha realizado varias giras por toda España ofreciendo conciertos en lugares tan importantes como el Auditorio Manuel de Falla de Granada, el Auditorio de Zaragoza, el Palau de la Música de Barcelona, o el Auditorio Baluarte de Pamplona. Es de destacar la actuación conjunta que tuvo lugar en Washington en 1988 con The United States Army Band.

Todos los miembros de la Unidad están en posesión de la titulación requerida para formar parte de ella, ya como miembros del Cuerpo de Músicas Militares o como Militares Profesionales de Tropa Especialistas Músicos del ET.

A título colectivo ha sido nombrada Miembro de Honor del CENAD San Gregorio en 2012, y Hermana Bienhechora de la Santa y Real Hermandad del Refugio de Zaragoza en 2017.

En la actualidad figura al frente de la Unidad el Capitán D. Roberto Sancasto Calvo y como Subdirector el Suboficial Mayor D. Vicente Masmano Ortiz.



Historia de la Hermandad del Refugio

La primera Hermandad del Refugio de la que tenemos noticias se funda en Granada a finales del siglo XVI y a principios del XVII, durante el reinado de los Austrias, se constituye la de Madrid por los Sres. Antequera, Laso de la Vega y Serra, teniendo como finalidad la de albergar y alimentar a los pobres, conduciendo a estos y a los dementes a los establecimientos donde pudieran ser atendidos, amparar expósitos, costear la lactancia a los niños de familias pobres, dotar doncellas, socorrer madres abandonadas y ayudar a domicilio a los pobres vergonzantes.

Desde Madrid se extiende la idea a otras ciudades, entre ellas Zaragoza, donde en 1642 se reúnen doce vecinos de la ciudad, de los que sólo conocemos los nombres de D. Pedro Fernández de Heredia y Fray Juan Cebrián, celebrando sus primeras actividades en la iglesia de San Andrés. El 5 de octubre de ese mismo año el arzobispo de la diócesis, D. Pedro de Apaolaza, aprueba la constitución de la Hermandad, estando como Hermano Mayor el Duque de Lesma. Sus actividades son principalmente: establecer turnos de visitas a enfermos en las diferentes demarcaciones de Zaragoza, pedir limosna una semana en cada parroquia para repartirla después entre los pobres de la misma, organizar por las calles rondas en petición de limosnas, y repartir en Pascua cien reales de plata entre los necesitados.

En 1891 se compró el edificio nº 15 de la calle de San Pedro Nolasco y otro colindante, que se inaugura en 1894 estableciéndose la Hermandad en ellos; en 1905 se pone en funcionamiento el primer asilo de noche que dio albergue a 100 pobres y dos años más tarde se crea la sección para lactantes denominada "GOTA DE LECHE".

A mediados del mes de Junio de 1904 los servicios de la casa son encomendados a las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl, quienes están plenamente identificadas con la Hermandad. Por Real Decreto del Ministerio de la Gobernación del 18 de marzo de 1912 se le reconoce como Entidad Benéfica.

El 2 de mayo de 1931 la Santa y Real Hermandad se traslada a la calle Crespo de Agüero nº 1-5, donde se encuentra actualmente, siendo bendecida la casa por Monseñor Domenech y Valls, arzobispo de Zaragoza, el 20 de diciembre del mismo año, inaugurándose la "Obra Maternal" el 1 de enero de 1932, donde nace el primer niño doce días más tarde.

Desde el año 1942 realiza la Hermandad una nueva obra acogiendo en régimen de internado a sesenta niñas de 7 a 15 años, huérfanas o que no pueden ser atendidas por sus padres. En 1952 se organiza la "Guardería Infantil", donde son acogidos diariamente unos ochenta niños y niñas de año y medio a cinco años, siendo atendidos con alimentación y enseñanza durante su estancia en la guardería.

Entre los premios y distinciones recibidas se encuentra el PREMIO ARAGÓN 2012, máximo galardón que concede el Gobierno de Aragón y en 2013 la Medalla de Oro de Santa Isabel de Portugal con la que la Diputación Provincial de Zaragoza distinguió a la Institución.

LAS CORSARIAS (LA BANDERITA)

Allá por la tierra mora
allá por tierra africana,
un soldadito español
de esta manera cantaba:

Como el fino de Jerez
y el tintillo de rioja
son los colores que tiene
la banderita española,
la banderita española.

Cuando estoy en tierra extraña
y contemplo sus colores
y recuerdo tus hazañas
mira si yo te querré.

Como el fino de Jerez
y el tintillo de rioja
son los colores que tiene
la banderita española,
la banderita española.

Banderita tu eres roja,
banderita tu eres gualda.
Llevas sangre y llevas oro
en el fondo de tu alma;

El día que yo me muera
si estoy lejos de mi patria,
sólo quiero que me cubran
con la bandera de España.

Banderita tu eres roja,
banderita tu eres gualda
llevas sangre y llevas oro
en el fondo de tu alma;

El día que yo me muera
si estoy lejos de mi patria,
solo quiero que me cubran
con la bandera de España.