

El Lago de los Cisnes

STATE BALLET OF GEORGIA



J. TESTI TAJADA ©

www.opera.ge





STATE BALLET OF GEORGIA
ADAPTACIÓN DEL BALLET:

EL LAGO DE LOS CISNES

Ballet en 2 actos

Duración: 1º acto: 35 min.,
descanso: 15 min, 2º acto: 45 min.

Música: Piotr Tchaikovsky

Coreografía: Marius Petipa

Adaptación: Aleksey Fadeychev

Presentado por: J. Testi Tajada ®

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:

NINA ANANIASHVILI

[READ MORE »](#)



El Lago de los Cisnes es sin duda el ballet más popular a lo largo de la historia.

Se presentó en 1895 en el Teatro Mariinski de San Petersburgo con una nueva concepción de Marius Petipa y Lev Ivanov logrando un gran éxito.

La historia se centra en la princesa Odette, convertida en cisne por un hechizo del Mago Von Rothbart, que sólo se romperá cuando un hombre le jure amor y fidelidad eterna.

Primer acto (La orilla del lago)

La partida de caza comienza. A una pequeña distancia de Sigfrido, se están deslizano plácidamente los cisnes. Conduciendo al grupo de cisnes hay una hermosa ave. El príncipe camina a lo largo de la orilla del lago hacia los cisnes; cuando está a punto de seguirlos ve algo en la distancia que le hace vacilar. Se para cerca de la orilla, luego se retira rápidamente a través del claro para esconderse. Ha visto algo tan extraño y extraordinario que debe observarlo detenidamente sin ser visto.

Apenas se ha escondido, entra en el claro la más hermosa mujer que nunca ha visto. No puede creer lo que ven sus ojos, puesto que la joven parece ser a la vez cisne y mujer. Su hermosa cara está enmarcada por plumas de cisne, que se unen a su pelo. Su vestido, puro y blanco está embellecido con suaves plumas de cisne, y en su cabeza descansa la corona de la Reina de los Cisnes.



La joven piensa que está sola y aterrorizada, todo su cuerpo tiembla, sus brazos se aprietan contra su pecho en una actitud, casi desvalida, de autoprotección; retrocede ante el príncipe, moviéndose frenéticamente, hasta el punto de caer desesperadamente al suelo. El príncipe, ya enamorado, le ruega que no se marche volando y ante su miedo el príncipe le indica que nunca le disparará, que la protegerá. Ella es Odette. El príncipe la saluda y dice que la honrará, pero le pregunta ¿a qué se debe que sea la Reina de los Cisnes? El lago, le explica, fue hecho con las lágrimas de su madre. Su madre lloraba porque un hechicero malvado, Von Rotbart, convirtió a su hija en la Reina Cisne. Y seguirá siendo cisne, excepto entre la media noche y el amanecer, a no ser que un hombre la ame, se case con ella, y le sea fiel.

Sigfrido apoya las manos en su corazón y le dice que la ama, que se casará con ella y que nunca amará a otra, y promete su fidelidad. Ahora, indignado por el destino de su amor, quiere saber dónde se esconde Von Rotbart. Justo en este momento, el mago aparece a la orilla del lago. Su cara parecida a la de un búho es una odiosa máscara, tiende sus garras haciendo señas para que Odette vuelva a él. Von Rotbart señala amenazadoramente a Sigfrido.



Odette se mueve entre los cisnes, suplicando piedad a Von Rotbart. El príncipe le dice que debe ir la próxima noche al baile de palacio. Acaba de cumplir la mayoría de edad y debe casarse, y en el baile debe escoger a su novia. Odette le replica que no puede ir al baile hasta que no se case -hasta que Von Rotbart deje de tener poder sobre ella- de otro modo el hechicero la descubriría y su amor peligraría.

Cuando los amantes han dejado el claro, las huestes de Odette, todos los cisnes que, como ella misma, asumen forma humana sólo en las horas entre la medianoche y el amanecer, entran bailando desde la orilla del lago.



Segundo acto:

El gran salón del castillo del príncipe Sigfrido

El baile está a punto de comenzar. Sigfrido, piensa sólo en su encuentro con Odette en el claro a la orilla del lago. Su madre le inquiera a que baile con sus invitadas.

Baila de forma automática e indiferente y se sume en una profunda melancolía. Un heraldo se apresura a informar a la Reina de que una extraña pareja ha llegado. No sabe quiénes son, pero manifiesta que la mujer posee una extraordinaria belleza. Un caballero alto y con barba entra con su hija. Cuando el caballero se presenta a si mismo y a su hija Odile, a la Reina. Sigfrido -perturbado casi hasta perder el control mira fijamente a la hermosa joven. Está vestida de sobrio negro, pero es la viva imagen de su querida Odette. Se trata de Von Rotbart, que se ha transformado a si mismo y a su fingida hija para engañarlo y rompa la promesa hecha a Odette de que nunca amaré a otra.

La Reina tiene ahora esperanzas de que su hijo se case con una dama de rango, como Odile aparenta ser, e invita a Von Rorbart a sentarse a su lado en el estrado.

Odile ha logrado enamorar a Sigfrido y éste piensa que no es otra que Odette. Mientras bailan los dos jóvenes Odette se deja ver en la distancia y hace señales a Sigfrido de que si continúa en esa actitud puede ser fatal para ella.

La orilla del lago

Las doncellas cisne se han agrupado a la orilla del lago. Cuando Odette aparece llorando, intentan consolarla. Le recuerdan que Sigfrido es solo un humano, que podría no haber conocido el hechizo, y podría no haber sospechado del plan de Von Rotbart. Sigfrido entra corriendo en el claro y busca frenéticamente a Odette entre los cisnes. La toma entre sus brazos, pidiéndole que le perdone y jurándole su amor infinito. Odette le perdona pero le dice que no sirve para nada, pues su perdón se corresponde con su muerte. Cuando aparece Von Rotbart, Sigfrido le desafía, quien tras la lucha, es vencido por la fuerza del amor del príncipe a Odette

Sigfrido y Odette están felices y rodeados de las amigas de Odette, siendo iluminados por los primeros rayos de sol del nuevo día.



Elenco:

ODETTE - ODILE

- Nino Samadashvili (24, 30 de septiembre, 1 de octubre 1ª sesión, 1 de octubre)
- Laura Fernandez (23, 25 de septiembre, 1 de octubre 2ª sesión)

PRÍNCIPE SIGFRIDO

- Frank Van Tongeren (24, 30 de septiembre, 1 de octubre 1ª sesión, 1 de octubre)
- Papuna Kapanadze (23, 25 de septiembre, 1 de octubre 2ª sesión)

- **ROTBART** - Oscar Frame

MAZURKA

- Mari Lomjaria (23, 24, 25 de septiembre)
- Elene Gaganidze (30 de septiembre, 1, 2 de octubre)

BAILE NAPOLITANO

- Nino Makhashvili, Kaito Hosoya

BAILE ESPAÑOL

- Shorena Khaindrava, Tamta Jashiashvili

CISNES PEQUEÑOS

- Mari Elovshvili, Anna Ksovreli, Nino Khakhutashvili, Nino Makhashvili

CISNES GRANDES

- Tamta Jashiashvili, Mari Lomjaria, Ekaterine Makhachashvili

- **CUERPO DE BALLET** - BAILARINAS Y BAILARINES DE LA COMPAÑÍA **STATE BALLET OF GEORGIA**

GIRA SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2022:

- **22 Septiembre (jueves) 20:30h - Teatro Principal de Alicante (Alicante) - Giselle con Orquesta Sinfónica en directo**
- **23 Septiembre (viernes) 20:30h - Gran Teatre de Xàtiva (Valencia) - El Lago de los Cisnes con Orquesta Sinfónica en directo**
- **24 Septiembre (sábado) 20:00h - Auditori de la Mediterrània de La Nucia (Alicante) - El Lago de los Cisnes con Orquesta Sinfónica en directo**
- **25 Septiembre (domingo) 18:30h - Auditorio Zaragoza (Zaragoza) - El Lago de los Cisnes**
- **29 Septiembre (jueves) 21:00h - Teatro Municipal de Torrevieja (Alicante) - Giselle con Orquesta Sinfónica en directo**
- **30 Septiembre (viernes) 20:00h - Auditori Municipal Riba-Roja (Valencia) - El Lago de los Cisnes con Orquesta Sinfónica en directo**

- **1 Octubre (sábado) 18:00h - Factoria Cultural de Terrassa (Barcelona) - El Lago de los Cisnes con Orquesta Sinfónica en directo**
- **1 Octubre (sábado) 21:00h - Factoria Cultural de Terrassa (Barcelona) - El Lago de los Cisnes con Orquesta Sinfónica en directo**
- **2 Octubre (domingo) 18:30h - Palacio de Congresos de Huesca (Huesca) - El Lago de los Cisnes**



Mas información en: www.padede.com

