CONCIERTO MUSETHICA

Viernes 4 de febrero a las 19:00

Sala Luis Galve, Auditorio de Zaragoza

Repertorio

* J. S. Bach, Chaconne, Partita nº2 BWV 1004 (13,30')
(Arr. Synthèse Quartet)

* C. Debussy, String quartet in G minor, Op. 10 (25')
I. Animé et très décidé
II. Assez vif et bien rythmé
III. Andantino, doucement expressif
IV. Très modéré - En animant peu à peu - Très mouvementé et avec passion

* D. Maslanka, Recitation Book (10')
V. Fanfare/Variations on "Durch Adams Fall"

* C. Saint-Saëns, Introduction and rondo capriccioso (9')
(Arr. Synthèse Quartet)

Músicos

Mariano García, saxo soprano

Synthèse Quartet

Javier Valero, saxo soprano

Ángela Romera, Saxo alto

Ismael Arroyo, saxo tenor

Raúl Flox, saxo barítono

MARIANO GARCIA

Mariano García es en la actualidad uno de los profesores de saxofón más solicitados destacando por su pasión y entrega en todos los proyectos en los que participa.

Actualmente es profesor en la Universidad Luca School of Music and Arts en Leuven, Bélgica así como en la Esmuc de Barcelona, donde imparte los grados de Máster y postgraduado.
Desde 2016 es profesor de la Universidad Europea del Saxofón en los cursos de verano en Gap (Francia). Desde la temporada 2018/2019 colabora habitualmente con la Orquesta de la Ópera del Palau de les Arts de Valencia.
Ha sido profesor en el Conservatorio Superior de Música de Aragón en Zaragoza desde 2009 hasta 2020. También ha desempeñado su labor pedagógica en la Wiener Akademie Musik, Austria.
Colabora habitualmente como profesor y concertista en el proyecto Musethica desde 2015.

Ha participado en diversos festivales internacionales destacando el Andorra Sax Fest desde sus inicios, Viena Sax Fest (Austria), Birmingham School of Music, Royal Conservatoire de Bruselas, Panticosa (España) y diversas ciudades en Portugal, Italia y China, así como invitado por prestigiosas Universidades Estadounidenses.
Requerido como jurado en Concursos Internacionales.

Forma el dúo de cámara AniMa DUO junto a la excelente pianista Aniana Jaime con la que ha grabado tres cedés. El primero de ellos con el título Sculptures (IBS Classics) donde grabaron transcripciones de la gran música de cámara, descubriendo una visión nueva de este bello instrumento. El segundo trabajo discográfico y con el título Ritmo en el Espacio (Delicias Discográficas) consta de primeras grabaciones mundiales de prestigiosos compositores españoles contemporáneos.
En Octubre de 2020 acaban de lanzar su nuevo proyecto titulado Hommage (IBS Classics), con obras de nueva creación del repertorio para saxofón y piano.

Es artista Selmer.

SYNTHESE QUARTET

Conexión viva de cuatro elementos. Esta agrupación se forma en 2017 en el Conservatorio Superior de Castilla y León. Inspirados por la idea de "síntesis" al pensar en diferentes elementos que, al combinarlos obtienen un resultado único, deciden comparar este símil con los integrantes y otorgarle ese nombre a la formación. Los participantes de esta galardonada agrupación camerística provienen de distintos puntos de España (Badajoz, Zaragoza o Madrid), dotando así al cuarteto de una gran personalidad y enriqueciéndolo culturalmente.

Inicialmente guiados por Ángel Soria (Sigma Project) profundizan en la música de cámara de la mano del pianista Brenno Ambrosini. Han recibido clases de prestigiosos músicos reconocidos como Marcus Weiss (Trio Accanto), Marie-Bernadette Charrier (Proxima Centauri), Fukio Ensemble, Mariano García (Solista Internacional), Ramon Lazkano (compositor), Alejandro Bustamante (violinista), Alberto Rosado (pianista), Cuarteto Artemis (cuarteto de cuerda), Tim Vogler (cuarteto Vogler) y Angelika Merkle (pianista). Actualmente se encuentran cursando un máster de música de cámara con Marc Oliu y Brenno Ambrosini.

Entre sus más de 15 galardones se encuentra actualmente el Primer Premio en la 101a Convocatoria de Música de Cámara el Concurso Juventudes Musicales de España, el Primer Premio y Premio Ricardo Hontañón en el XVIII Concurso Internacional de Arnuero (Santander), el Primer Premio en el 95ème Edition Anniversaire en el Concurso Internacional de Música Léopold Bellan (París) y el Segundo Premio en el I Concurso Internacional de Música MEDICI (Londres). Además reciben el Segundo Premio en el XXII Certamen Internacional de Música "Pedro Bote", el Accésit obtenido por dos años consecutivos en el I y II Certamen "Arte Joven" en la categoría de música clásica (Castilla y León) y el prestigioso Primer Premio en el XIII Concurso Nacional de Música de Cámara "Ciudad de Cox". A su vez son condecorados con el Primer Premio en el XII Concurso Nacional de Música de Cámara "Jacobo Soto Carmona" de la ciudad de Albox y con el Primer Premio en el II Concurso Nacional de Música de Cámara "Abate Marchena" de la ciudad de Utrera. En su palmarés también cuentan con el Primer Premio y el Premio Especial del Público en el X Concurso de Juventudes Musicales de Ávila, el Premio a la Mejor Interpretación de una Obra Española en el XXII Certamen Internacional de Música "Pedro Bote" y el Primer Premio por dos años consecutivos en la III y IV Edición del Concurso de Música de Cámara del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca.

Su pasión por la música y la búsqueda de más literatura escrita para la formación de cuarteto de saxofones los lleva a realizar 4 estrenos en el año 2021. El más reciente es "SIC MVNDVS CREAVS EST", una obra encargada al joven y reconocido compositor bilbaíno David Cantalejo Gómez, la cual se encuentra actualmente publicada por la editorial "Dash Editions".

Musethica es una asociación de utilidad pública que busca cambiar el significado de ser músicos excelentes para la sociedad, introduciendo un nuevo concepto y enfoque en la formación superior de la interpretación de música clásica.

El concepto de Musethica, pionero a nivel mundial, es incentivar el intercambio cultural y crear una sociedad más abierta, llevando la música clásica más allá de sus tradicionales escenarios para compartirla con todos los públicos y ofreciendo la oportunidad de realizar conciertos con regularidad a jóvenes y excelentes artistas internacionales, como parte de su carrera artística. Musethica se impulsó en 2012 en España, en la ciudad de Zaragoza, de la mano de sus co-fundadores, el violista Avri Levitan y la profesora Carmen Marcuello. Desde entonces, se ha expandido internacionalmente con sedes en Alemania, Israel y Suecia y colabora con otros países como Austria, China, Francia, Finlandia,Holanda y Polonia.

Tras más de 2500 conciertos y la satisfacción de más de 100000 espectadores, la conclusión es clara: el beneficio de este modelo educativo en los músicos y en la sociedad ha sido mutuo: Los jóvenes músicos mejoran considerablemente y desarrollan una nueva manera de comprender la música y su rol como músicos profesionales en la sociedad y, al mismo tiempo, se da la oportunidad de asistir a conciertos y de recibir los beneficios de la música clásica a personas que de otro modo no tendrían la oportunidad de ello.

Musethica es una asociación declarada de Utilidad Pública en 2016 con número de registro 01-Z3568-201. Para aquellas personas que deseen colaborar Musethica ha puesto en marcha un sistema de donativos en fila cero, recogiendo las aportaciones a través de la cuenta ES12 2100 8964 5622 0035 7973. Más información en www.musethica.org

---

Semana Musethica de conciertos 31 de enero - 04 de febrero

31.01.2022
10:15 Residencia de mayores Alagón
11.30 Residencia de mayores Alagón

01.02.2022
10:00 C.E.E. Jean Piaget
11:30 C.E.E. Jean Piaget
20:00 Rock & blues Café

02.02.2022
10:30 Centro Residencial C.A.M.P.
11:30 Centro Residencial C.A.M.P.

03.02.2022
10.00 CEIP Moreno Calvete
11.00 CEIP Moreno Calvete
13:00 Etopia Centro de Arte y Tecnología

04.02.2022
10.30 Fundación ADISLAF
12.30 Centro Socio Laboral Las Fuentes

Musethica 10 años

En colaboración con:

Fundación Zaragoza Conocimiento

orix

etopia center for art & technology

Zaragoza Ayuntamiento