

BARCELONA MODERN ENSEMBLE

XII JORNADAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA ESPAÑOLA



BARCELONA MODERN ENSEMBLE

MARTES 16 DE NOVIEMBRE 2021
20:00H



PROGRAMA

I

Vitrales (P. Rubino)

ensemble (fl, cl, sx, vl, vla, vc, pno)

Memorias del Abismo V (D. Luna)

piano solo

Trío III (J.M. López López)

vl, vc, pno

II

The Su Song Star Map (Liza Lim)

viola sola

Anadante Sospeso (H. Parra)

fl, pno

Nebmaat (A. Posadas)

cl, sx, vl, vla, vc

INTÉRPRETES

Clara Saleiro, Flauta

Xavier Castillo, Clarinete

Nacho Gascón, Saxo

Léo Belthoise, Violín

Alfonso Noriega, Viola

Mireya Peñarroja Segovia, violoncello

Carolina Santiago, Piano

David Casanova, Piano

Xavier Pagès-Corella, director

BARCELONA MODERN ENSEMBLE

Fundado en 2004 y totalmente renovado desde que en 2013 el compositor Demian Luna asume su dirección artística.

La tarea de estos últimos años se basa principalmente en la música contemporánea, actual y de nueva creación, y en la interpretación y consiguiente divulgación de los jóvenes valores emergentes de la música contemporánea española y mundial, así como de los compositores ya consagrados: Pierre Boulez, Helmut Lachenmann, Martin Matalon, Hèctor Parra, Raphaël Cendo, Kaija Saariaho, José Manuel López López, Jonathan Harvey, Benet Casablanca, Philippe Hurel, Alberto Posadas, Ramón Lazkano, Cristóbal Halfter, Gabriel Erkoreka, Luis De Pablo, etc.

El ensemble ha actuado en prestigiosas salas y festivales, entre los que destacan: ciclo Sampler Sèries del Auditorio de Barcelona, el Festival de Primavera de Tarragona, Auditorio Josep Carreras de Vila-seca, Palau Robert de Barcelona, Auditorio 400 MNCARS de Madrid, Auditorio de Catalunya Caixa en la Pedrera, Sala Mompou (SGAE/Barcelona), Festival Spanien Modern 2009 y 2011 de Viena, Arnold Schönberg Center, Instituto de Estudios Norteamericanos de Barcelona, Fundación Joan Miró de Barcelona, Instituto Cervantes de Bremen, Festival Aujord'hui Musiques de Perpignan, Teatro Nacional de Cataluña, Museo de la Universidad de Navarra, Institut Français-Barcelona, Fundación Phonos, Mostra Sonora de Sueca, Festival ME_MMIX de Mallorca, Festival Turbulences Sonores de Montpellier, etc.

Formado por instrumentistas de élite especializados en repertorio contemporáneo, el ensemble evoluciona y avanza a paso firme, siendo ya un referente de la música actual del país.

bm ensemble



Amb el suport de



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Institut Català de les
Empreses Culturals



Zaragoza
AYUNTAMIENTO