

Música Clásica

Pilar 21

Plaerdemavida Ensemble



Plaerdemavida Ensemble, es un trío de música vocal de cámara formado por: Paloma Chiner (soprano), Jorge Fanjul (violoncello) y Pablo García- Berlanga (piano).

En estos últimos años, han sido ganadores y finalistas en diversos concursos, destacando el primer premio en el “Concurso Internacional de Música de Cofrentes” y en el Concurso Internacional “Ibla Grand Prize”, con una mención de honor “Heitor Villa-Lobos” y una mención especial del Rotary Club de Ragusa (Sicilia).

Iniciaron su actividad en el año 2015 con el proyecto Azulão, materializado en disco en 2016. Desde entonces, se han presentado por escenarios de todo el mundo, destacando actuaciones en Carnegie Hall de Nueva York, Kioi Hall de Tokio y giras por Georgia, Italia y España.

Han actuado también en festivales de música de cámara como el Festival de Música de Menorca y en el Festival ENSEMS, en el Palau de la Música de Valencia con su espectáculo EGO, con estrenos absolutos de compositores como Voro García o Isabel Latorre.

17 DE OCTUBRE DE 2021

11:30 h.

Música Clásica

Pilar 21

En el año 2019 grabaron dos álbumes: “Deseo, Amor y Muerte” en el cual rindieron homenaje a los compositores R.Wagner y F.Listz y “Sons de Llevant”, álbum que rescata patrimonio musical valenciano.

Su repertorio se centra en la música vocal de cámara compuesta desde finales del siglo XVIII hasta nuestros días. Juntos han creado un espacio de libertad tímbrica donde la calidez del violoncello y la voz se entrelazan con la amplia sonoridad del piano con el objetivo de jugar con las sonoridades. Cada proyecto es concebido conceptualmente con la finalidad de experimentar nuevos formatos.

Son organizadores y directores artísticos de MusiQuart Festival Internacional de Música de Quart de Poblet.

Sons de Llevant

La gira Sons de Llevant presenta un programa de música valenciana y española, que recoge los dos últimos trabajos discográficos de Plaerdemavida Ensemble: Sons de Llevant y Luciérnagas.

Valencia es uno de los lugares de España en el que se observa una fuerte y larga tradición musical. Desde el modernismo de Eduardo López Chavarri hasta la actualidad, hemos tenido una gran proliferación de compositores que toman las raíces del mismo: Manuel Palau, Joaquín Rodrigo, Ángeles López Artiga o Matilde Salvador, aquí representados, tienen un rico material de canciones y de música de cámara, de gran calidad artística y estilística, y poco conocida. El recital se completa con maravillosas piezas del repertorio de canción de concierto española, joyas luminosas que, como las luciérnagas, sonarán para llevarnos a través del tiempo. Las obras de Halffter, Granados, Falla y Montsalvatge vuelven a ver la luz como destellos de estos añorados insectos.

La particularidad de esta propuesta reside en la adaptación de estas piezas, originales para voz y piano, bajo la formación de voz, violonchelo y piano, que resulta muy atractiva para el público.

El CD Sons de Llevant fue nominado a mejor disco de recuperación de patrimonio en la tercera edición de los Premios Carles Santos de la Música de la Generalitat Valenciana.

Música Clásica

Pilar 21

Programa



MANUEL PALAU

Veuràs que allí és suau la mar (Xavier Casp)

MATILDE SALVADOR

El temps (Rafael Caria)

JOAQUÍN RODRIGO

Canción del grumete (Anónimo)
Adela (Anónimo)

ÁNGELES LÓPEZ ARTIGA

Sonata de abril

RODOLFO HALFFTER

Marinero en tierra, op.27 (Rafael Alberti)
Qué altos los balcones
Casadita
Siempre que sueño las playas
Verano
Gimiendo por ver el mar



ENRIQUE GRANADOS

Tonadillas (Fernando Periquet)
La maja dolorosa III

MANUEL DE FALLA

Dos canciones
Tus ojillos negros (Cristóbal de Castro)
Olas gigantes (Gustavo Adolfo Becquer)
Danza española de La vida breve

XAVIER MONTSALVATGE

Cinco canciones negras
Cuba dentro de un piano (Rafael Alberti)
Punto de Habanera (Néstor Luján)
Chévere (Nicolás Guillén)
Canción de cuna para dormir a un negrito
(Ildefonso)
Pereda Valdés
Canto Negro (Nicolás Guillén)