



SOCIEDAD
FILARMÓNICA
DE ZARAGOZA



AUDITORIO
PALACIO DE CONGRESOS ZARAGOZA
SALA MOZART

GOYESCAS

RUBÉN LORENZO, piano



3 de
noviembre
19:30 h.

TEMPORADA DE
GRANDES CONCIERTOS

OCTUBRE · DICIEMBRE 2021
SALA MOZART

Auditorio
Filarmónico

RUBÉN LORENZO

Rubén Lorenzo Nacido en Zaragoza, pianista en activo como solista desde 1982. Ha actuado en prestigiosas salas de diferentes países en Europa, Asia, América y África; entre ellas, el Weill Recital Hall (Carnegie Hall) de Nueva York –en una actuación calificada de “revelación única” por la crítica–, la Salle Cortot de París o la sala Franz Liszt de Budapest, el Broklyn Theatre de Pretoria, así como en los principales auditorios de China. Durante la temporada 2017-2018 realiza su cuarta gira por este país además de otras por Sudáfrica y Tailandia.

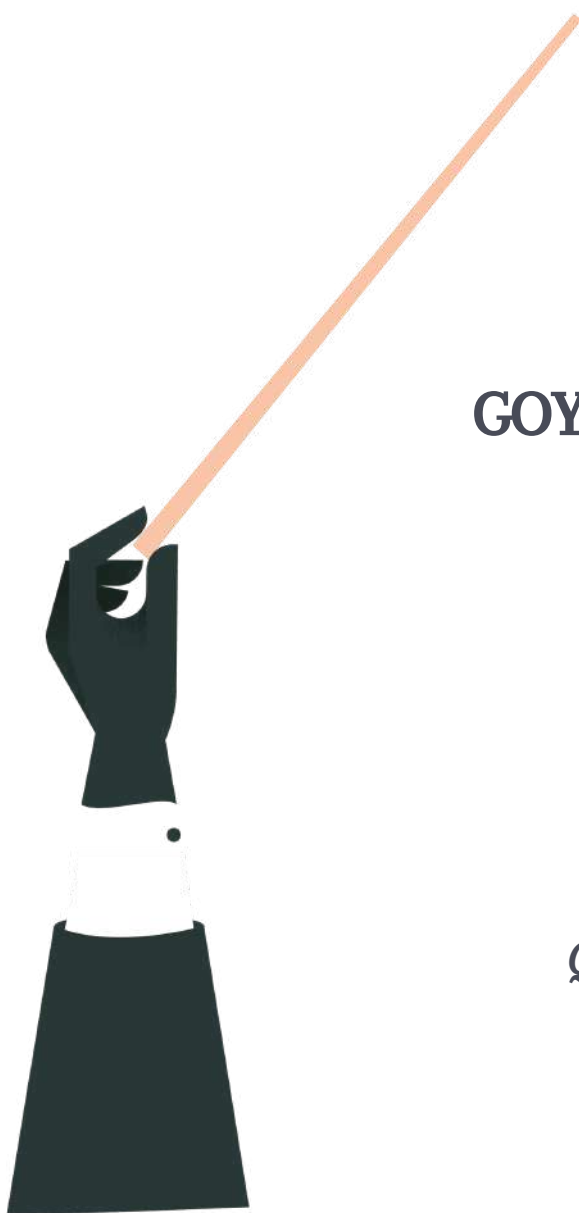


Pianista versátil, con un amplio y variado repertorio. Estrena en España la integral de los cuatro volúmenes de “Makrokosmos” de G. Crumb, obra de referencia de la técnica del piano contemporáneo. Ha abordado en concierto obras cumbres del piano español como la integral de “Goyescas” de Granados, la integral de la “Suite Iberia” y la “Suite Española” de Albéniz. Otras integrales del repertorio universal incluyen las 10 “Sonatas para Piano y Violín” y las 32 “Sonatas para Piano” de Beethoven con el pianista Mario Monreal. Ha realizado grabaciones en más de una docena de CDs, entre ellas, “Goyescas” de Granados (1995), la “Rapsodia Española” de Liszt (2011) y la “Suite Española” de Albéniz (2016). Actualmente se encuentra realizando la grabación en tres CDs de las 10 “Sonatas para Piano y Violín” de Beethoven para la casa belga Etcetera Records.

Estudió piano en Zaragoza, Madrid y Londres con Julieta Bel, Pedro Espinosa, Josep Colom, Louis Kentner y Nariné Aroutuinian (Royal Academy of Music). Premio de Honor en Piano y Premio de Honor en Música de Cámara por el Conservatorio de Zaragoza (1974-1978). Es Doctor en Música “cum laude” por la Universidad Politécnica de Valencia y Premio Extraordinario de Doctorado. Ha impartido también cursos y conferencias en España y en varias Universidades de América y China. En 2014 fue nombrado Presidente del Consejo Aragonés de Enseñanzas Artísticas del Gobierno de Aragón. Es fundador y Presidente de la Asociación Aragonesa de Intérpretes de Música.

En Agosto de 2020 recibe la “Medalla Albeniz” otorgada por la “Fundación Albeniz” de Camprodón, pueblo natal del genial compositor.





Programa

GOYESCAS, Enrique Granados

I PARTE:

Los requiebros

Coloquio en la reja

El fandango de candil

Quejas, o la maja y el ruiseñor

II PARTE:

El Amor y la muerte (Balada)

Epílogo: Serenata del espectro



 Filarmónica de Zaragoza

