



SOCIEDAD
FILARMÓNICA
DE ZARAGOZA



AUDITORIO
PALACIO DE CONGRESOS ZARAGOZA
SALA MOZART

TRÍO LUDWIG

ABEL TOMÀS, violín
ARNAU TOMÀS, violonchelo
VARVARA, piano

15 de
diciembre
19:30 h



TEMPORADA DE
GRANDES CONCIERTOS

OCTUBRE · DICIEMBRE 2021
SALA MOZART

Auditorio
Filarmónico

TRÍO LUDWIG



Creado en el año 2009, el Trio Ludwig es considerado como una de las formaciones de cámara más sobresalientes de la actualidad.

Está formado por los hermanos Abel Tomàs al violín y Arnau Tomàs al cello, fundadores y miembros del famoso Cuarteto Casals y la pianista Hyo-Sun Lim, ganadora de numerosos concursos internacionales entre los cuales cabe destacar el “Reina Elisabeth” de Bruselas, y con larga experiencia en la música de cámara.

El trio tiene como vocación principal profundizar en la obra de Beethoven. Además de haber interpretado la integral de sus tríos en varias ocasiones, ha grabado un primer CD con los Tríos op.1 nr.1 y el op.97 “Archiduque” y una segunda grabación con el Triple Concierto con la Orquesta Sinfónica de la Coruña, dirigida por Víctor Pablo Pérez, producciones que obtuvieron la “E” que la Revista Scherzo otorga mensualmente a los discos considerados excepcionales.

El Trio ha actuado en numerosas salas y festivales tanto en Europa como en Asia, entre las cuales destacan la Liederhalle de Stuttgart, Rosengarten de Mannheim, Konzerthaus de Freiburg, Festival Internacional de Orlando (Holanda), Pórtico de Zamora, Palau de la Música Catalana, Auditori de Barcelona, Auditori de Girona, Auditorio Nacional de Madrid, Auditorio de Zaragoza, Auditorio ADDA de Alicante, Festival de Cadaqués, Música-Musika de Bilbao, Teatro Jovellanos en Gijón y LG Arts Center de Seul (Corea), además de interpretar como solistas el Triple Concierto de Beethoven con la Orquesta Sinfónica de Tenerife con el Mto. Victor Pablo Pérez, la Orquesta Sinfónica del Vallés con el Mto. Rubén Gimeno y la Sinfónica de Euskadi con el Mto. Carlo Rizzi, en el marco de la Quincena Musical de San Sebastián. Con esta misma obra, el Trio realizó una extensa gira por Alemania y España durante el otoño del 2018 con la SWR Symphonieorchester dirigida por Eliahu Inbal cosechando una gran recepción por parte del público.

En la temporada 19/20, actuaron en Corea, concretamente en el Seoul Arts Center (concierto retransmitido por la cadena de televisión KBS) y a la Universidad Kaist de Daejeon, además de participar en la Maratón Beethoven de L'Auditori de Barcelona que se celebró en enero de 2020, entre otros compromisos.

En diciembre 2021 entre otros proyectos realizarán una gira por diversas ciudades españolas.



VARVARA



Nacida en Moscú, se formó en la Escuela de Música Gnessin y en el Conservatorio Estatal Tchaikovsky de Moscú con Mikhail Voskressensky y posteriormente en Hamburgo con Evgeni Koroliov. En 2006 fue galardonada en el Concurso Internacional Bach de Leipzig y en 2012 ganó el Primer Premio del Concurso Géza Anda de Zúrich. Varvara siente un gran interés por el arte en cualquiera de sus expresiones y tiene un amplio repertorio que incluye música de todos los periodos.

Su pasión por la música de cámara le ha llevado a formar un dúo estable con el violinista Fumiaki Miura y un trío junto a Miura y el violonchelista Jonathan Roozeman. Entre sus más recientes compromisos destacan sus actuaciones en los Festivales de La Grange de Meslay y La Roque d'Anthéron, las colaboraciones con la Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta OBCBarcelona, Hungarian Radio Symphony Orchestra o la Tchaikovsky Symphony Orchestra (Moscú), la gira junto al violinista Fumiaki Miura y la Wiener Kammerorchester, así como recitales en l'Auditori de Barcelona, L'Auditori de Girona, la Fundación Juan March, el Teatro Principal Alicante, la Franz Liszt Academy Budapest y el Mariinsky Piano Festival, entre otros.

La temporada 21/22 la llevará de nuevo en recital al Teatro Principal de Alicante, Auditori de Girona, Auditorio de Madrid, La Grange de Meslay y nuevamente a La Roque d'Anthéron. Asimismo, compartirá escenario con la Euskadiko Orkestra, y realizará una gira europea con el dúo formado con el violinista Fumiaki Miura, que los llevará por Dinamarca, Francia, España e Italia. Varvara se ha ganado rápidamente una destacada reputación compartiendo escenario con las orquestas más prestigiosas del mundo, como Mariinsky Theatre, Wiener Kammerorchester, Tonhalle Zürich, SWR Sinfonieorchester, Hungarian Radio Symphony, Nationale de Lille, Tchaikovsky Symphony Orchestra, Polish National Radio Symphony, Sinfónica de Bilbao, Sinfónica de Valencia, Sinfónica de Galicia o la Filarmónica de Santiago de Chile, tocando bajo la batuta de grandes maestros como Eliahu Inbal, Valery Gergiev, David Zinman, Cornelius Meister, Tamás Vásáry, Clemens Schuldt, Alexander Liebreich, Yaron Traub o Vladimir Fedoseyev. Paralelamente realiza numerosos recitales en importantes Festivales y salas de conciertos de todo el mundo, como Lucerne Festival, Tonhalle Zürich, La Grange de Meslay, Auditorio Madrid, Conservatory Moscow, Philharmonie Paris, Palau de la Música Barcelona, Le Corum Montpellier, Conservatorio Verdi Milano, Auditorio Lingotto Torino, Auditorium Lyon, Mariinsky Theatre, Rudolfinum Prague, Mozarteum Salzburg o el Konzerthaus Dortmund. Junto a sus aclamadas grabaciones de Mozart y Händel (Dis:camera), recientemente presentó un álbum dedicado a Liszt, grabado en directo en la Philharmonie de Paris y publicado por el sello discográfico Dis:Camera.

Sus interpretaciones están disponibles en iTunes, Spotify, Amazon y Google Play Music, así como en su canal de Youtube-Varvara piano

Programa



SERGEI RACHMANINOFF (1873-1943)

Trío Élégiacque No. 1 en sol menor

DIMITRI SHOSTAKOVICH (1906/1975)

Trío nº 2 en mi menor, op.67

Andante

Allegro con brio

Largo

Allegretto

FRANZ SCHUBERT (1797/1828)

Trío para piano nº 2, en mi bemol mayor, D. 929

Andante con moto



 Filarmónica de Zaragoza

