

Auditorio
de Zaragoza



AUDITORIO
PALACIO DE CONGRESOS ZARAGOZA
SALA MOZART

XXIV
Ciclo de
Grandes
Solistas

Pilar
Bayona

2021
19.30 horas

23 Marzo
Martes

Behzod
Abduraimov

BEHZOD ABDURAIMOV, piano



Behzod Abduraimov toca con algunas de las mejores orquestas incluyendo a la Philharmonia Orchestra, Los Angeles Philharmonic, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, San Francisco Symphony, Cleveland Orchestra, Orchestre de Paris y Concertgebouworkest. Así mismo colabora con destacados directores como Valery Gergiev, Lorenzo Viotti, James Gaffigan, Jakub Hruška, Santtu-Matias Rouvali y Gustavo Dudamel.

En recital Behzod ha tocado en numerosas ocasiones en el Carnegie Hall's Stern Auditorium, Queen Elizabeth Hall de Londres y en el Concertgebouw de Amsterdam. Recientemente se presentó por parte de la Chicago Symphony en la calle 92. Otros auditorios han sido en el Barbican Centre, Spivey Hall, Vancouver Recital Series, Kölner Philharmonie. Artista regular en los Festivales de Baden-Baden, Aspen, Verbier, Rheingau, La Roque Antheron y Lucerna.

Futuros compromisos incluyen conciertos con la Chicago Symphony Orchestra junto a Lahav Shani, de nuevo tocará con la Concertgebouw Symphony Orchestra, así como las Orquestas Sinfónicas de Seattle y Dallas y las Filarmónicas de Oslo e Israel. Behzod tocará en el Festival de Tsinandali y ofrecerá recitales en Norte América y Europa. Tocaré la integral de los conciertos de piano de Beethoven junto a la West Australian Symphony Orchestra y Asher Fisch.

En el 2020 ha sacado al mercado dos grabaciones; una junto a la Lucerne Symphony Orchestra y James Gaffigan interpretando la Rapsodia sobre un tema de Paganini de Rachmaninov en el mismo piano de Rachmaninov de Villa Senar para Sony Classical. Y una segunda grabación junto a la Concertgebouw Symphony Orchestra y Valery Gergiev interpretando el concierto para piano nº 3 de Rachmaninov para el sello RCO. En 2018 se grabó un DVD de su debut en los BBC Proms en 2016 con la Münchner Philharmoniker y Gergiev. En 2012 editó su primer CD por el que obtuvo tanto el Choc de Classica como el Diapason Découverte.

Nacido en Tashkent, Uzbekistán, en 1990, comenzó a tocar el piano a los cinco años de edad como alumno de Tamara Popovich. En 2009 ganó el Primer Premio del Concurso Internacional de Piano de Londres interpretando el *Concierto para piano núm. 3* de Prokofiev. Estudió con Stanislav Ioudenitch en Missouri donde es Artista Residente.

PROGRAMA

L. V. BEETHOVEN

Sonata n.º 14 en Do sostenido m, Op. 27, n.º 2 “Claro de luna”

Adagio sostenuto

Allegretto

Presto agitato

S. RACHMANINOV

Variaciones sobre un tema de Corelli, Op. 42

Tema. Andante

Variación 1. Poco piu mosso

Variación 2. L'istesso tempo

Variación 3. Tempo di Minuetto

Variación 4. Andante

Variación 5. Allegro (ma non tanto)

Variación 6. L'istesso tempo

Variación 7. Vivace

Variación 8. Adagio misterioso

Variación 9. Un poco piu mosso

Variación 10. Allegro scherzando

Variación 11. Allegro vivace

Variación 12. L'istesso tempo

Variación 13. Agitato

Intermezzo

Variación 14. Andante (come prima)

Variación 15. L'istesso tempo

Variación 16. Allegro vivace

Variación 17. Meno mosso

Variación 18. Allegro con brio

Variación 19. Piu mosso. Agitato

Variación 20. Piu mosso

Coda. Andante

M. MUSSORGSKI

Cuadros de una exposición

Gnomo.

El viejo castillo.

Bydlo.

Tullerías.

Ballet de polluelos en su cascarón.

Dos judíos polacos, Samuel Goldenberg y Schmuyle.

El mercado de Limoges.

Catacumbas.

La cabaña sobre patas de gallina.

La Gran Puerta de Kiev.