

XXIV
Ciclo de
Grandes
Solistas

Pilar
Bayona



7 Septbre
martes

Khatia
BUNIATISHVILI

2021
19:30 H

Khatia Buniatishvili



Khatia Buniatishvili, nacida en 1987 en Georgia, descubre el piano a muy temprana edad (3 años). Da su primer concierto con la Orquesta de Cámara de Tbilisi cuando tenía 6 años y se presenta internacionalmente a los 10. Khatia estudió en Tbilisi con Tengiz Amiredjibi y en Viena con Oleg Maisenberg.

Hizo su debut en los Estados Unidos en el Carnegie Hall, en 2008. Desde entonces, se ha presentado en el Hollywood Bowl, en el festival de iTunes, en la BBC Proms, en el festival de Salzburgo, en el festival Verbier, en el Menuhin Festival Gstaad, en el Festival de La Roque d'Anthéron, en el Klavier-Festival Ruhr, «Progetto Martha Argerich», en las grandes salas: Carnegie Hall de Nueva York, Walt Disney Concert Hall de Los Ángeles, Royal Festival Hall de Londres, Musikverein y Konzerthaus de Viena, Concertgebouw de Ámsterdam, Philharmonie de Berlín, Philharmonie y Théâtre des Champs-Élysées de París, La Scala de Milán, Teatro La Fenice de Venecia, Palau de la Música Catalana de Barcelona, Victoria Hall de Ginebra, Tonhalle Zurich, Rudolfinum de Praga, Gran Teatro de Shanghai, NCPA de Beijing, NCPA de Mumbai, Suntory Hall de Tokyo, Esplanade Theatre de Singapur, etc.

Entre los colaboradores musicales de Khatia se encuentran los directores más afamados, como Zubin Mehta o Plácido Domingo, Kent Nagano, Neeme Järvi, Paavo Järvi, Mikhail Pletnev, Vladimir Ashkenazy, Semyon Bychkov, Jaap Van Zweden, Gustavo Dudamel, Myung-Whun Chung, Yannick Nézet-Séguin, Philippe Jordan etc. Orquestas famosas como Filarmónica de Israel, Filarmónica de Los Ángeles, Sinfónica de San Francisco, Sinfónica de Seattle, Orquesta de Filadelfia, Sinfónica de Toronto, Sinfónica del Estado de São Paulo, Filarmónica de China, Sinfónica de la NHK, Sinfónica de Londres, Sinfónica de la BBC, Orquesta de París, Orquesta Nacional de Francia, Filarmonica della Scala, Sinfónica de Viena, Filarmónica de Rotterdam, Filarmónica de Munich, etc.

Durante las últimas temporadas, Khatia ha participado en diferentes proyectos: 70 aniversario de las Naciones Unidas: concierto benéfico a favor de los refugiados sirios, concierto benéfico en Kiev a favor de personas heridas en el área de la ATO, concierto “a Rusia con amor” contra la violación de los Derechos Humanos en Rusia y participó en la conferencia DLDWomen. Khatia, además, colaboró con el grupo de rock Coldplay en su último álbum «A Head Full Of Dreams».

Su discografía incluye Liszt Album 2011, Chopin Album 2012, «Motherland» 2014, «Kaleidoscope» 2016 (SONY Classical), así como «Piano Trios» con Gidon Kremer y Giedrė Dirvanauskaitė 2011 (ECM), las sonatas para violín y piano con Renaud Capuçon 2014 (Erato), los conciertos 2 y 3 de Rachamninov con la Czech Philharmonic y Paavo Järvi (Sony Classical), y ya en 2019, "Schubert" recital (Sony Classical). Su último disco es “Labyrinth” (Octubre 2020, Sony Classical) con obras de Chopin, Bach, Brahms, Rachmaninov, Liszt, Satie, Morricone, Villa-Lobos, Cage, Pärt.

Khatia es dos veces ganadora del Premio ECHO Klassik en 2012 y 2016 por su álbum Liszt y por «Kaleidoscope».

Programa



E. Satie

Gymnopédie n. 1

F. Chopin

Preludio op. 28 n. 4

F. Chopin

Scherzo n.3

J.S. Bach

Aria para la cuerda de sol

F. Schubert

Impromptu n. 3 op.90

F. Schubert - F. Liszt

Ständchen (Serenade)

F. Chopin

Polonesa en la bemol mayor, Op. 53

F. Chopin

Mazurka op. 17 N. 4

Couperin

Les Barricades Mystérieuses

J.S. Bach - F. Liszt

Preludio y fuga en la menor

F. Liszt (1811 - 1886)

Consolación n. 3

F. Liszt, (1811 - 1886)

Rapsodia húngara n. 2

