3 mayo lunes

# XXIV Ciclo de Grandes Solistas

# Pilar Bayona

# Judith JAÚREGUI

2021

19:30 H

# Judith Jaúregui

. Aplaudida como artista de refinamiento expresivo, pulsación luminosa y gran personalidad, Judith Jáuregui es una de las pianistas más cautivadoras del momento. En palabras de la revista alemana Piano News, 'no es solo la impecabilidad de su interpretación la que cuenta, sino la impresión de escuchar a una pianista que verdaderamente tiene algo que decir'.

Nacida en San Sebastián, ha estado unida a diversas culturas desde su infancia: de madre vasca y padre mexicano de nacimiento y francés de adopción, Judith se inició en la música en su ciudad natal para después finalizar sus estudios en Munich, Alemania, bajo la tutela del maestro ruso Vadim Suchanov.

En las últimas temporadas ha sido recibida con entusiasmo en salas de referencia como el Auditorio Nacional de Madrid, el Palau de la Música de Barcelona, el Southbank Centre de Londres, Auditorio Louvre de París, el Konzerthaus de Berlín, Suntory Hall de Tokio, NCPA Pekín, el Festival de Piano de La Roque d'Anthéron, el Festival de Piano de Lille, el Festival Radio France de Montpellier en Francia, Schloss Elmau, Murten Classics o Klosters Music.

Ha colaborado recientemente con formaciones como la Britten Sinfonia, Neubrandenburger Philharmonie, PFK Prague Philharmonia, Das Neue Orchester Köln, Aarhus Symphony Orchestra, Slovak Sinfonietta y la Orquesta Simón Bolívar de Venezuela, además de las principales orquestas españolas como la Orquesta Nacional de España, la Orquesta Sinfónica de Euskadi, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y la Orquesta Sinfónica de Bilbao teniendo la oportunidad de trabajar, entre otros, con directores como Andrey Boreyko, Marc Soustrot, Víctor Pablo Pérez, Günter Neuhold, Diego Matheuz, Erik Nielsen, Jaime Martín, Claus Efland, Virginia Martínez y Kaspar Zehnder.

Artista involucrada en la música de cámara, sus últimas alianzas son junto al violinista Jesús Reina, los cuartetos de cuerda Signum Quartett y Quartet Gerhard, y la chelista Nadège Rochat.

# Judith Jaúregui

Entre los compromisos de la temporada 20/21 destacan las colaboraciones con la Orchestre de Chambre de Fribourg, la ADDA Simfònica, la Orquesta de la Radio Televisión Española y la Hradec Králové Philharmonic. Visitará también el Festival Palermo Classica y regresará a grandes salas españolas como el Auditorio de Zaragoza, el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián o el Auditorio Nacional de Madrid.

En junio 2020 vio la luz su último álbum ‘Die romantische Seele’ con música de Robert y Clara Schumann, grabado junto a la Orquestra Simfònica Camera Musicae y Tomàs Grau para el sello alemán Ars Produktion. Su discografía anterior da muestra de su amplio repertorio y recoge diferentes autores y épocas: desde el mismo Schumann, a quien dedicó su primer álbum editado en 2010 y fue galardonado como Mejor Álbum de Clásica en los Premios de la Música Independiente, a otros compositores como Granados, Liszt, Chopin, Falla, Mompou, Albéniz, Szymanowski o Scriabin. En 2019 su quinto trabajo 'Pour le tombeau de Claude Debussy' (Ars Produktion) fue un registro en directo desde un concierto íntimo en Viena y recibió una calurosa bienvenida en la prensa musical, que alabó la interpretación de Judith definiéndola como 'soberanía pianística', 'poesía que brilla con luz propia', 'sorprendente por su extroversión y frescura', 'ciertamente, una artista cuyas próximas publicaciones deberán seguirse muy de cerca’. El disco además fue seleccionado como nominado a los Premios Opus Klassik 2020 dentro de la categoría Grabación en Vivo del año.

Judith Jáuregui es Artista Bösendorfer.

# Programa

## El alma romántica

**R. Schumann** Andantino de Clara Wieck
Arabeske Op. 18

**J. Brahms**
Seis piezas para piano, Op. 118

**F. Chopin**
Balada n.º 1 en Sol m, Op. 23
Andante spianato y Gran Polonesa brillante, Op. 22