

# XXIV Ciclo de Grandes Solistas

# Pilar Bayona



#CulturaSegura

#Venalauditorio

#ZgzesCultura

www.auditoriozaragoza.com

Auditorio  
de Zaragoza



## Precios de las entradas

### Normal

Plateas: 42 €    Anfiteatros: 32 €  
Escenario: 22 €    Coro: 12 €

### Bonificado A

Plateas: 32 €    Anfiteatros: 22 €  
Escenario: 17 €    Coro: 12 €

Abonados del Auditorio y socios de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza

### Bonificado B

Plateas: 22 €    Anfiteatros: 17 €  
Escenario: 12 €    Coro: 7 €

Carné Joven Europeo, Conservatorios y Escuelas de Música reconocidas, parados y pensiones no contributivas

Para realizar compras de abonos o entradas con los descuentos correspondientes mediante Internet se proporcionan las siguientes claves:

Conservatorios, Escuelas de Música y Carné Joven, parados y pensiones no contributivas: **joven21**

Abonados y socios de la Sociedad Filarmónica: **abonado21**

### Importante

Las entradas de coro saldrán a la venta solo cuando se haya completado el resto del aforo de los anfiteatros. En su lugar se pondrán a la venta las entradas disponibles de las tres últimas filas de anfiteatros par e impar al precio establecido para la zona de coro.

Los beneficiarios de las bonificaciones ofertadas deberán justificar su adquisición, mediante carné o abono correspondiente, en las puertas de acceso los días de concierto.

### Personas en silla de ruedas

El Auditorio de Zaragoza dispone de localidades reservadas para personas en silla de ruedas. Estas localidades solo se pueden adquirir en taquillas (teléfono: 976 72 13 63).

La organización se reserva el derecho de variaciones de días y sustituciones de solistas y programas por causas obligadas de fuerza mayor.

COLABORA



ORGANIZA



## Abonos

### Abonos para los ocho conciertos del ciclo

Plateas: 155 €  
Anfiteatros: 110 €  
Escenario: 75 €

Los alumnos de conservatorios y escuelas de música reconocidas, debidamente acreditados, así como los poseedores del Carné Joven Europeo, tendrán un descuento del 50 % sobre el precio de los abonos.

### Abonos bonificados para los ocho conciertos del ciclo

Plateas: 105 €  
Anfiteatros: 80 €  
Escenario: 55 €

Para los poseedores de cualesquiera de los abonos en vigor emitidos por este Auditorio de cualquier otro ciclo, así como para los socios de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza.

El importe no devuelto de los **cuatro conciertos** no realizados del **XXIII Ciclo de Grandes Solistas «Pilar Bayona»** de 2020 será descontado en el momento de renovación del abono para el **XXIV Ciclo de Grandes Solistas «Pilar Bayona»** de 2021.

La venta de entradas y abonos se realizará siguiendo los criterios de normalidad sanitaria. La acomodación en sala estará supeditada a las normas sanitarias vigentes, respetando, en la medida de lo posible, la zona escogida por el abonado.

### Renovación de abonos

La renovación de abonos consiste en adjudicar para el **XXIV Ciclo de Grandes Solistas «Pilar Bayona»** de 2021 las mismas localidades que usted haya tenido en el **XXIII Ciclo de Grandes Solistas «Pilar Bayona»** de 2020. Para poder efectuar la renovación será imprescindible la presentación del abono del **XXIII Ciclo de Grandes Solistas «Pilar Bayona»** de 2020.

El plazo de renovación de abonos será **desde el miércoles 24 de febrero hasta el domingo 14 de marzo** (ambos inclusive) en las taquillas del Auditorio, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas de lunes a jueves y de viernes a domingo de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 18.00 horas.

### Nuevos abonos y entradas para los ocho conciertos del ciclo

Tanto los nuevos abonos como las entradas para los ocho conciertos del **XXIV Ciclo de Grandes Solistas «Pilar Bayona»** estarán a la venta a partir del **lunes 15 de marzo** en las taquillas del Auditorio, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas y en [compraentradas.zaragoza.es](http://compraentradas.zaragoza.es)

Ilseon Ahn/Arzakov



23 Marzo  
Martes

## Behzod Abduraimov

L. V. BEETHOVEN Sonata n.º 14 en Do sostenido m., Op. 27, n.º 2 "Claro de luna"  
 S. RACHMANINOV Variaciones sobre un tema de Corelli, Op. 42  
 M. MUSSORGSKI Cuadros de una exposición

Marco Bongiorno



5 Abril  
Lunes

## Arcadi Volodos

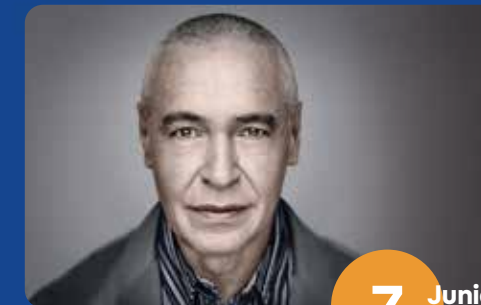
M. CLEMENTI Sonata en Fa sostenido m., Op. 25, n.º 5  
 J. BRAHMS Siete fantasías, Op. 116  
 F. SCHUBERT Sonata en Re, D. 850



3 Mayo  
Lunes

## Judith Jáuregui

"El alma romántica"  
 R. SCHUMANN Andantino de Clara Wieck  
 Arabeske Op. 18  
 J. BRAHMS Klavierstücke Op. 118 (seis piezas para piano)  
 F. CHOPIN Balada n.º 1 en Sol m., Op. 23  
 Andante spianato y Gran Polonesa brillante, Op. 22

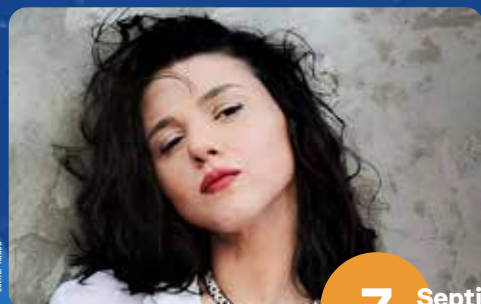


7 Junio  
Lunes

## Ivo Pogorelich

F. CHOPIN Tres mazurkas Op. 59  
 Sonata n.º 3 en Si m., Op. 58  
 Fantasia en Fa m., Op. 49  
 Berceuse en Re bemol, Op. 57  
 Polonesa-fantasia en La bemol, Op. 61

Esther Barza



7 Septiembre  
Martes

## Khatia Buniatishvili

Programa por determinar



20 Octubre  
Miércoles

## Brenno Ambrosini

L. V. BEETHOVEN Andante favori en Fa, WoO 57  
 Sonata n.º 21 en Do, Op. 53, "Waldstein"  
 J. S. BACH / A. ZILLOTI Tres preludios  
 F. CHOPIN Sonata n.º 2 en Si bemol m., Op. 35



15 Noviembre  
Lunes

## Alexandra Dovgan

L. V. BEETHOVEN Sonata n.º 8 en Do m., Op. 13, "Pathétique"  
 F. SCHUBERT Sonata en La, D. 664  
 S. RACHMANINOV 5 Preludios  
 F. CHOPIN Andante spianato y Gran Polonesa brillante, Op. 22

Igor Studio



13 Diciembre  
Lunes

## Javier Perianes

Concierto en homenaje a Pilar Bayona  
 "El amor y la muerte"  
 L. V. BEETHOVEN Sonata n.º 12 en La bemol, Op. 26  
 F. CHOPIN Sonata n.º 2 en Si bemol m., Op. 35  
 E. GRANADOS Goyescas: Los Requeiebros, Quejas o la maja y el ruiseñor y El Amor y la Muerte  
 F. LISZT Funerales (Armonías poéticas y religiosas)  
 R. WAGNER / F. LISZT Liebestod