



# RUDI VISTEL JAZZ BAND

DOMINGO,  
13 DE JUNIO DE 2021  
19:30 h.

## AVANCE DEL PROGRAMA

**CUBA, QUE LINDA ES CUBA**

**MANISERO**

**LA COMPARSA**

**NOSTALGIA**

**ORGIA NEGRA**

**EN TU AUSENCIA**

**HERES THAT RAINY DAY**

**COMO FUE**

**AÑORADO ENCUENTRO**

**SOLO TU**

**PERDIDO**

**CICUTA TIBIA**

**LATIN PELIGROSO**

**EL ÑAME CON BACALAO**

**Eduardo Saborit**

**Moisés Simón**

**Ernesto Lecuona**

**Miguel Blanco**

**Daniel Vistel**

**Miguel Blanco**

**Jim Van**

**Beny More**

**Piloto y Vera**

**José, José**

**Ernesto Duarte**

**Guido Medina**



## RUDI VISTEL

Rudy Vistel nació en Santiago de Cuba en 1952. Creció en el seno de una familia netamente musical en la que tanto él como sus hermanos forman parte de la tercera generación de músicos. De la mano de su padre – reconocido director de orquesta, compositor, orquestador y trompetista – inició su andadura por el mundo de la música. A los diez años fue admitido en el conservatorio “Esteban Salas” de su ciudad, iniciando su formación musical en la especialidad de trompeta.

En 1972 pasó a formar parte como trompetista de una de las primeras orquestas de su país, La Orquesta de Música Moderna de Oriente, con la que durante diez años realizó conciertos en los escenarios más exigentes de Cuba, participó en los eventos más señalados de estos años (tope bilateral de música Cuba-EEUU, Festival A.Guzmán, Festival del creador musical, Festival del disco), acompañó a solistas nacionales y extranjeros de alto nivel profesional, realizó programas para la televisión, grabaciones de discos, giras nacionales e internacionales... Como resultado del constante desarrollo musical como miembro de esta orquesta fue nombrado segundo director de la misma.

Se le encargó crear la orquesta de acompañamiento de la radio en su ciudad de la que fue director y orquestador durante varios años.

En 1994 llegó a España dirigiendo el espectáculo “Antología del Bolero” en el teatro Alcázar de Madrid, donde obtuvo una gran acogida. Posteriormente se presentó con el mismo en la plaza de toros de las Ventas, ocasión esta en la que se unió a grandes figuras como Diango, Moncho, Manzanero, Los Panchos y M<sup>a</sup> Dolores Pradera.

Durante todo este tiempo, ya fijada su residencia en España, compartió escenario con grandes músicos de dentro y fuera del país, siendo uno de ellos la famosa y ya mítica Celia Cruz. También asumió durante un tiempo la dirección de diferentes orquestas del país.

En 1998 colaboró como trompetista y orquestador en la producción discográfica “Un Pez en mi maleta” del grupo zaragozano Los Especialistas.

En 1999 graba como trompetista y realiza la orquestación de la sección de metales de la producción discográfica “Pequeño” del cantante Enrique Bunbury.

Ha actuado con su Big Band en los ciclos de jazz programados por el Auditorio de Zaragoza y sus diferentes trabajos musicales han estado presentes en los eventos más importantes de la ciudad durante estos años.

Recientemente ha realizado una gira por toda Europa con el proyecto Sinfónico de Buena Vista Social Club y la cantante cubana Omara Portuondo, dirigiendo importantes orquestas como la Roma Sinfonietta, la Orquesta Sinfónica de Murcia y la Orquesta Sinfónica de Budapest, entre otras.