

# CORO AMICI MUSICAE DEL AUDITORIO DE ZARAGOZA

SOLISTAS DE LA  
ORQUESTA REINO DE ARAGÓN

SABINA ERDOZÁIN, *pianista*  
MIGUEL ÁNGEL TAPIA, *pianista*

IGOR TANTOS, *dirección*

## MÚSICA CORAL SACRA Y PROFANA DEL ROMANTICISMO ALEMÁN (OBRAS DE J. BRAHMS Y A. BRUCKNER)

### 4 CANCIONES PARA CORO DE MUJERES, ARPA Y 2 TROMPAS OP. 17 - J. BRAHMS

1. *Es tönt ein voller Harfenklang*
2. *Lied von Shakespeare*
3. *Der Gärtner*
4. *Gesang aus Fingal*

### MOTETES - A. BRUCKNER

- Aequale No.1 para 3 trombones, WAB 114*  
*Locus iste (gradual) para coro a 4 voces mixtas, WAB 23*  
*Aequale No.2 para 3 trombones, WAB 149*  
*Os Justi (Gradual) para coro a 8 voces mixtas, WAB 30*  
*Afferentur regi para coro a cuatro voces mixtas y tres trombones, WAB 1*

### 18 LIEBERLIEDER WALTZES PARA CORO A R VOCES Y PIANO A 4 MANOS, OP. 52 - J. BRAHMS



## Coro Amici Musicae

Amici Musicae, Coro residente del Auditorio de Zaragoza, lleva más treinta años interpretando las grandes obras del repertorio sinfónico coral en importantes escenarios, como el Auditorio Nacional de Madrid, Palau de la Música de Barcelona, Palau de la Música de Valencia, Basílica Sta. Maria Maggiore y Palacio de la Música (Roma), Auditorio Calouste Gulbenkian (Lisboa), Catedral y Halle aux Grains (Toulouse), Church Our Lady of Dolours de Chelsea (Londres) y Kostel sv. Simona a Judy (Praga).

Ha sido dirigido por batutas de la trayectoria de Sir Neville Marriner, Gianandrea Noseda, Zubin Mehta o Valery Gergiev; ha cantado con solistas como Alfredo Kraus y Ainhoa Arteta, y ha colaborado, además de con el resto de grupos residentes del Auditorio, con la Orquesta Filarmónica de Israel, Orquesta Sinfónica de Hamburgo, Orquesta de RTVE, Orquesta de Cadaqués, JONDE, etc. Su director titular fue Andrés Ibircu hasta 2013 y posteriormente compartieron dirección del coro sénior Elena Ruiz y Javier Garcés. En la actualidad Igor Tantos dirige el coro sénior, Vanesa García es la directora del coro juvenil e Isabel Solano dirige los coros infantiles; Vanesa García corre a cargo de la técnica vocal y Sabina Erdozain es su pianista repetidor.

Aproximadamente 90 coralistas componen la sección sénior de Amici, que en esta temporada han regresado a los ensayos y conciertos observando protocolos y medidas de seguridad sanitaria. Con este concierto culmina una temporada de adaptación en la que el Coro ha mantenido su compromiso y nivel musical, en este caso más yendo más allá de nuestra tradición sinfónica y abordando el reto de interpretar un exigente repertorio de música de cámara.

<http://www.amicimusicae.org>