



AUDITORIO
PALACIO DE CONGRESOS ZARAGOZA



De enero
a junio

2021

Vuelve al Auditorio

#CulturaSegura

Viernes, 19 de marzo

SALA LUIS GALVE

19.30 horas

NEROLI TRÍO



NEROLI TRÍO



Neroli Trío es una formación de cámara, creada en el año 2017, gracias a la incorporación del violonchelista Guillaume Terrail al dúo Tsanova-Guarné (violín y piano), activo desde el año 2011. Debe su nombre a la esencia de Neroli extraída del azahar, una de las flores más representativas de nuestra cultura, ya que la mediterránea ciudad de Barcelona ha sido el punto de encuentro de tres intérpretes, de procedencias tan diversas como Bulgaria, Suiza y España, que comparten el anhelo de transmitir el gran legado musical escrito para esta formación camerística.

Yana Tsanova, violín

Nacida en Ruse (Bulgaria), forma parte desde el año 2006 de la Orquesta del Gran Teatro del Liceo de Barcelona, como primer violín. Es miembro fundador del UceLi Quartet y del Neroli trío. También ha formado parte y colaborado con orquestas como la Gustav Mahler Jugendorchester, la London Symphony Orchestra y la Orquesta Sinfónica de Hong Kong. Ha trabajado con los directores Abbado, Boulez, Ozawa, Dudamel, entre otros.

Guillaume Terrail, violonchelo

Nacido en Suiza, es desde septiembre de 2016 violonchelo asistente de solista de la Orquesta del Gran Teatro del Liceo de Barcelona. Además de su actividad como músico de la orquesta, realiza conciertos como solista y junto a diversas formaciones de música de cámara. Es miembro fundador del UceLi Quartet y del Neroli trío. Ha tocado bajo la batuta de directores como Sir Simon Rattle, Gustavo Dudamel, Dan Ettinger o Josep Pons.

Pilar Guarné, piano

Valorada como una intérprete de honda sensibilidad y amplio poder comunicativo, ha recibido invitaciones para tocar en reconocidas salas nacionales e internacionales como el Bâtiment des Forces Motrices (Ginebra), el Yehudi Menuhin Forum (Berna), el Ateneul Roman (Bucarest) o el Palais des Congrès Dbayeh (Beyrouth). Ha grabado para Radio Nacional de España, Catalunya Música, Aragón TV, BTV, Télé Liban y Trinitas Tv, entre otras.



NEROLI TRIO

Programa

“DEL LLANTO A LA LUZ”

S. RACHMANINOV
Trío elegíaco n.º 1
Lento lugubre

F. SCHUBERT
Trío n.º 2, Op. 100
Allegro
Andante con moto
Scherzo
Allegro moderato

NEROLI TRÍO
Yana Tsanova, violín
Guillaume Terrail, violonchelo
Pilar Guarné, piano

COMENTARIOS AL PROGRAMA

La propuesta musical DEL LLANTO A LA LUZ del Neroli Trío nace durante la pandemia de COVID 19. Dos obras emblemáticas del repertorio para música de cámara, configuran un programa que representa un trayecto hacia la esperanza como reflejo del crucial momento que está viviendo nuestra sociedad en la actualidad.

El primer trío de juventud de Rachmaninov transmite un desgarró elegíaco que representa el llanto y la adversidad. Incluso la marcha fúnebre, que concluye la obra, conecta claramente con la vivencia de muchas personas que han sufrido directamente las consecuencias de una pandemia que ha sacudido nuestro mundo. El Neroli Trío expresa, a través de esta obra, un homenaje a las víctimas.

El segundo trío de Schubert nos adentra en un nuevo mundo impregnado de positivismo, fiel reflejo de las acertadas palabras del compositor: “quien ama la música nunca puede sentirse completamente infeliz”. A pesar de que se generan luchas internas a través de la obra, la luz siempre resurge, reflejando la capacidad del ser humano de ser resiliente y sobreponerse a cualquier desdicha.