

# CONCIERTO MUSETHICA

12.02.2021 Sala Luis Galve 18h

---

## Programa

- J.S. Bach - Suite para violonchelo n.º 6 en D mayor, 1º Movimiento: Preludio
- J.S. Bach - Trio sonata BWV. 526
- G. Crumb - Sonata para violonchelo
- J.S. Bach - Concierto para dos violines en D menor, 2º Movimiento: Largo ma non tanto
- W. Lutoslawski - Bukiliki
- J.S. Bach - Trio sonata BWV. 525

## Músicos

Avri Levitan, viola

Alicia Salas, viola

Eva Arderius, violonchelo



## AVRI LEVITAN

Es uno de los solistas más destacados de la actualidad con amplio reconocimiento internacional. Actúa regularmente en algunas de las salas de conciertos más prestigiosas del mundo, como la Filarmónica de Berlín, el Konzerthaus de Viena, el Tokyo Oji Hall, el Casals Hall de Tokio, el National Philharmonic Hall Warsaw, el Kumho Art Hall y Art Center de Seúl y el Madrid Auditorio Nacional de Música, entre otros. Actuó con orquestas como ORCAM Madrid bajo la dirección del maestro Jean-Jacques Kantorow, la Orquesta de Cámara Amadeus, la Orquesta de Murcia interpretando Mozart Sinfonia Concertante con Ilya Gringolts, la Filarmónica Nacional de Kiev, la Filarmónica de Suwon, la Orquesta Sinfónica Nórdica, la Filarmónica de Lodz , Braunschwig Festspile, Mecklenburg Vorpomen Festspile, así como muchas otras orquestas de cámara y sinfónicas de todo el mundo.. A menudo es invitado a dar clases magistrales por las academias de música más famosas del mundo y es también un invitado frecuente en numerosos festivales.

## ALICIA SALAS

Estudia en el Conservatorio Profesional de Música de Murcia con Antonio Clares y en el Conservatorio Superior de Música de Aragón con Alan Kovacs, finalizando en 2008 con Matrícula de Honor. Ha recibido masterclass de Tabea Zimmermann, Barbara Westphal, Amihai Grosz y Wilfried Strehle. Bajo la tutela de Rainer Schmidt, en 2018, termina el máster en Música de Cámara en el Conservatorio de Basilea con el Cuarteto Kinnara, del que es miembro fundador. Ganadora del primer premio en el Concurso Internacional de Jóvenes Intérpretes "Ciutat de Liria 2011" y del premio a la mejor interpretación musical en el Concurso Internacional de Música de Cámara "Mirabent i Magrans" en 2011. Ha colaborado con la Mahler Chamber Orchestra, la Orquesta de La Scala de Milán, la Orquesta del Gran Teatro del Liceo, la Orquesta de Cadaqués, la Orquesta de Valencia, la Orquesta del Palau de Les Arts, la Orquesta de Bilbao y la Orquesta de la Región de Murcia, entre otras. Miembro fundador del proyecto Musical "Musethica", ha participado en Festivales en Zaragoza, Tel-Aviv y Berlín, compartiendo atril con músicos de prestigio internacional. Actualmente es Profesora de la Orquesta Nacional de España.



## EVA ARDERIUS

Estudia en la Cátedra de Violonchelo Aline Foriel-Destezet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía con los profesores Jens Peter Maintz y Fernando Arias. Ha estudiado con Dimitri Furnadjiev, Victoria Rodríguez y María de Macedo. Ha asistido a clases magistrales con Gautier Capuçon, Marc Coppey, Michal Dmochowski, Gary Hoffman, Daniel Groscurin, Jérôme Pernoo, Wolfgang Emanuel Schmidt y Torleif Thedéen entre otros. Ha sido galardonada con los primeros premios en los concursos nacionales Jaime Dobato Benavente (2014), y Soncello (2015); y con el segundo premio en el VII Concurso Internacional David Popper (Hungría) en 2017. Ha formado parte de la Camerata Infantil ORCAM, de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid y de la Orquesta Sinfónica Freixenet en el Encuentro de Música y Academia de Santander en 2019, dirigida por Péter Eötvös. Asimismo, ha sido miembro del Grupo Scarlatti de Casa de la Moneda, del Cuarteto Albéniz de Prosegur y actualmente del Cuarteto Haendel de Puertos del Estado, del Trío Amati y del Grupo Fundación Mutua Madrileña. Toca un violonchelo J.B. Collin Mezin (padre), cedido como beca de instrumento por la Fundación Albéniz.



**Musethica** es una asociación de utilidad pública que busca cambiar el significado de ser músicos excelentes para la sociedad, introduciendo un nuevo concepto y enfoque en la formación superior de la interpretación de música clásica.

El concepto de Musethica, pionero a nivel mundial, es incentivar el intercambio cultural y crear una sociedad más abierta, llevando la música clásica más allá de sus tradicionales escenarios para compartirla con todos los públicos y ofreciendo la oportunidad de realizar conciertos con regularidad a jóvenes y excelentes artistas internacionales, como parte de su carrera artística. Musethica se impulsó en 2012 en España, en la ciudad de Zaragoza, de la mano de sus co-fundadores, el violista Avri Levitan y la profesora Carmen Marcuello. Desde entonces, se ha expandido internacionalmente con sedes en Alemania, Israel y Suecia y colabora con otros países como Austria, China, Francia, Finlandia, Holanda y Polonia.

Tras más de 1800 conciertos y cerca de 90.000 personas que han podido disfrutar de algún concierto Musethica, la conclusión es clara: el beneficio de este modelo educativo en los músicos y en la sociedad ha sido mutuo: Los jóvenes músicos, que antes solo podían realizar una media de 3 conciertos al año, mejoran considerablemente y desarrollan una nueva manera de comprender la música y su rol como músicos profesionales en la sociedad y, al mismo tiempo, se da la oportunidad de asistir a conciertos y de recibir los beneficios de la música clásica a personas que de otro modo no tendrían la oportunidad de ello.

Musethica es una asociación declarada de Utilidad Pública en 2016 con número de registro 01-Z3568-201. Para aquellas personas que deseen colaborar Musethica ha puesto en marcha un sistema de donativos en fila cero, recogiendo las aportaciones a través de la cuenta ES12 2100 8964 5622 0035 7973

Más información en [www.musethica.org](http://www.musethica.org)

Vídeo Presentación <https://www.youtube.com/watch?v=3pTPAPvy9b4>

---

## Semana Musethica de conciertos, 6 - 12 febrero de 2021

### 08.02.21

10.00 Grupo 1 CEE Jean Piaget

11.45 Grupo 2 CEE Jean Piaget

### 09.02.21

10:30 Grupo 1 Fundación Down Zaragoza

11:30 Grupo 2 Fundación Down Zaragoza

En el Centro Cívico Manuel Vázquez Guardiola

### 10.02.21

17:00 Coordinadora de entidades y servicios  
para personas sin hogar de Zaragoza

En el Centro Joaquín Roncal

### 11.02.21

11:30 Grupo 1 CSL Almozara

13:00 Grupo 2 CSL Almozara

En el Centro Cívico La Almozara

### 12.03.21

10.00 Grupo1 CEIP Moreno Calvete

11.00 Grupo1 CEIP Moreno Calvete



Musethica

En colaboración con:

