

Vuelve al
Auditorio 2021
#CulturaSegura



PASIONATA LÍRICA FLAMENCA



MIÉRCOLES, 27 DE ENERO DE 2021. 19.30 H
SALA LUIS GALVE



#CulturaSegura



Pasionata Lírica Flamenca
Beatriz Gimeno, mezzosoprano
Nacho Estévez “El Niño”, guitarra flamenca
Noelia García, violín
Josué Barrés, percusión

Pasionata Lírica Flamenca

Este proyecto nace como tributo al enorme patrimonio poético en habla hispana, musicado por grandes artistas a lo largo del último siglo. El sentimiento andalusí de García Lorca, el embrujo de Falla y los diversos sabores hispanoamericanos, se funden con un elegante aire flamenco, refinado por las cuerdas del violín clásico y la apasionada voz nacida de la lírica que nos transporta, a través de la palabra, hasta el corazón de los poetas.

Beatriz Gimeno, mezzosoprano

Obtiene el Título Superior de Canto, con Premio Extraordinario Fin de Carrera en Barcelona. Realiza estudios de dirección, estilística y técnica vocal con Carlos Ponsetti, Jacques Calatayud, Teresa Berganza, Carlos Chausson, Ana María Sánchez,... Ha trabajado repertorio con Félix Lavilla, Miguel Zanetti, Juan Antonio Álvarez Parejo,... Integrante de trío Syrinx y los Músicos de su Alteza (tres discos). Participaciones operísticas en papeles principales en Carmen de Bizet, La Traviata, Las Bodas de Fígaro y La Flauta Mágica de Mozart, El barbero de Sevilla, o Aída en el Liceo de Barcelona.

Del repertorio de Oratorio, destaca en Misa Solennelle, Novena de Beethoven, Réquiem (Mozart y Fauré), Paráfrasis de Christus, Stabat Mater de Pergolesi. Ha realizado recitales por toda España y en Europa: Palacio de Bellas Artes de Bruselas, Londres, Praga, Roma...

Profesora de Canto en los Conservatorios Profesionales de Zaragoza 1996-2006 y Monzón 2006-2010. Profesora de técnica vocal del coro Amici Musicae del Auditorio de Zaragoza 1994-2008. Profesora de Canto en J.R. Santa María. Presenta en abril 2012 su primer disco en solitario “ENTRE DOS”.

Noelia Gracia, violín

Comienza su andadura musical con el maestro Antonio Bernal. Licenciatura de violín y Música de Cámara en el Conservatorio Superior de Música de Zaragoza.

Miembro fundador del cuarteto “Concuerda”, Camerata Santa Cecilia, Ensemble Oliver y La Nueva Cuerda, trabajando todo tipo de repertorio.

Cursos de interpretación camerística con Cuarteto Atheneum Unesco de París, de dirección de orquesta interactiva con Jº Mº Balanyá y de violín jazz con Oriol Saña.

Concertina y subdirectora de la Orquesta Laudística Joven Armonía.

Participación en producciones teatrales: “Las Brujas de Trasmuz”, “L’imperatore”, compañías de Miguel Ángel Bernal y ABC Danza.

Participa en grabaciones y directos con agrupaciones de flamenco, folk, música tradicional, pop, rock....

Profesora de la Escuela Municipal de Música y Danza de Zaragoza.

Nacho Estévez “el niño”, guitarra

Especializado en guitarra flamenca, bouzouki, oud, etc...

Grabaciones con Enrique Bunbury, Los Elefantes, Navajita Plateá, Paco Cuenca, Nacho del Río (Batebancos)

Integrante de grupos flamencos Morays y Alejandro Monserrat grupo y otros como DAB (Café del Mar), Malamente, Los Cármenes, Biella Nuei, Son de Sol (tema para Eurovisión “Brujería”)

Premio de Medio Ambiente de la D.G.A. por el disco “Natural de Aragón” 2007.

Acompaña a Enrique Bunbury en los Premios Nacionales de la Música de 2007.

Comparte escenario con Raimundo Amador, Carlos Baute, Los Secretos, Bunbury, José el Francés, Chambao, Coti, Ojos de brujo, Santiago Auserón. Con Alejandro Monserrat grupo, actúa en el ciclo de flamenco del Auditorio de Zaragoza en varias ediciones y en su espectáculo “Viento” y junto a la Orquesta Andalusí de Argel en EXPO 2008.

Participa en los festivales Boulevard de Casablanca con Al Baida y Biella Nuei en el proyecto Casser le Mur presentado también en SOS de El Cairo.

Josué Barrés, percusión

Percusionista profesional especializado en flamenco. Músico en directo, en escenarios nacionales e internacionales: Sadler’s Wells Theatre de Londres, Anfiteatro Romano de Verona, La Maison de la Dance de Lyon, Festival Flamenco de Jerez o teatro Albéniz de Madrid, entre otros .

Ha compartido escenario con Diego el Cigala, Antonio Canales, Rafael Amargo, Miguel Ángel Berna.

Ha participado en la película Iberia, de Carlos Saura.

Programa:

H. Villalobos

Melodía sentimental

C. Guastavino

El sampedrino

Canción al árbol del olvido

N. Estévez “El Niño”

La casa de Ludmila, guajira (instrumental)

H. Guarany

Si se calla el cantor

V. Parra

Gracias a la vida

A. Ramírez

Alfonsina y el mar

N. Estévez “El Niño”

El río, taranta (instrumental)

F. García Lorca

En el café de chinitas

Anda jaleo, jaleo

Zorongo

N. Estévez “El Niño”/ N. Gracia

Farruca a papá (instrumental)

M. de Falla

Al paño moruno

Jota

Polo