



PABLO SAINZ VILLEGAS

JUEVES,
22 DE ABRIL DE 2021
19:30 h.

PROGRAMA

ISAAC ALBÉNIZ

Sevilla de la Suite Española Op. 47

MARIO CASTELNUEVO-TEDESCO

Gallarda de Escarramán, homenaje a Cervantes Op. 177

ENRIQUE GRANADOS

Danza Española n. 5 (Andaluza) Op. 37

Danza Española n. 10 (Danza Melancólica) Op. 37

JOAQUÍN RODRIGO

Invocación y Danza – homage to Manuel de Falla –

FRANCISCO TÁRREGA

Capricho Árabe

Lágrima

Adelita

ISAAC ALBÉNIZ

Torre Bermeja de las Piezas Características Op. 92

Mallorca (Barcarola) Op. 202

Asturias (Leyenda) de la Suite Española Op. 47



Pablo Sáinz - Villegas, guitarra.

“La música pertenece a la gente y la guitarra es una voz muy cercana a su corazón”. Pablo Sáinz-Villegas ha sido aclamado por la prensa internacional como el sucesor de Andrés Segovia y un embajador de la cultura española en el mundo. Es el primer guitarrista solista en tocar en el Carnegie Hall de Nueva York desde que lo hiciera el Maestro Andrés Segovia en 1983 y el primer guitarrista en tocar con la Orquesta Sinfónica de Chicago desde el 2001.

Desde su debut con la Filarmónica de Nueva York bajo la batuta de Rafael Frühbeck de Burgos en el Avery Fisher Hall del Lincoln Center, ha tocado en más de 40 países y con orquestas como la Orquesta Filarmónica de Israel, Sinfónica de San Francisco, Tonhalle de Zurich y la Orquesta Nacional de España. Ha trabajado con Miguel Harth-Bedoya, Carlos Kalmar, Alexander Shelley, Richard Egarr, Robert Spano o Juanjo Mena y ha tocado en teatros como el Tchaikovsky Concert Hall en Moscú, el Musikverein en Viena, el Concertgebouw de Amsterdam, el Centro Nacional de las Artes de Beijing y el Hollywood Bowl de Los Angeles entre muchos otros, convirtiéndose así en el “embajador global de la guitarra española” (Billboard Magazine).

En la temporada 2020/21 tocará el concierto de Año Nuevo con la Orquesta Filarmónica de Berlín y su director titular Kirill Petrenko. El último guitarrista que tocó con la Orquesta Filarmónica de Berlín en la Philharmonie fue el Maestro Narciso Yepes en 1983. Otros compromisos le llevarán a tocar en la Ebphilharmonie de Hamburgo, el Carnegie Hall de Nueva York, el Festival de Granada, Auditorio Nacional de Madrid y el Palau de la Música en Barcelona. Así mismo saldrá al mercado su última grabación para Sony “Soul of Spanish Guitar” que le llevará a realizar una gira de recitales que le llevará por toda La Rioja, Bilbao, Zaragoza y Madrid Auditorio Nacional para el ciclo de la UAM.

Plácido Domingo le describe como “El maestro de la guitarra española” y con él ha grabado a dúo el álbum “Volver” para el sello discográfico SONY; también participó en el homenaje celebrado en el estadio Santiago Bernabéu de Madrid para más de 85.000 personas y en un concierto sobre un escenario flotante en el río Amazonas televisado para millones de espectadores. Ávido impulsor del desarrollo del repertorio de la guitarra ha realizado estrenos mundiales entre los que se encuentra la primera obra escrita para guitarra del compositor de bandas sonoras y ganador de cinco premios Oscar, John Williams así como de los compositores Tomás Marco, Jesús Torres, M^a Dolores Malumbres, David del Puerto y Sergio Assad entre otros. Pablo Sáinz- Villegas es artista exclusivo de SONY Classical.

Habitual intérprete en conciertos institucionales ha tocado para la Familia Real Española, líderes internacionales como el Dalai Lama, la casa de subastas Sotheby's y los Grammy. Galardonado con más de 30 premios internacionales, así como el “Galardón a las Artes Riojanas”, el premio “Ojo Crítico” de Radio Nacional y el premio “Trelles Villademoros” concedido por el Cuerpo de la Nobleza del Principado de Asturias. Artista comprometido socialmente, Pablo Sáinz-Villegas fundó en 2006 el proyecto “El legado de la música sin fronteras” compartiendo su música con más de 45.000 niños y jóvenes en todo el mundo.

Pablo Sáinz-Villegas nació en La Rioja (España) y desde el 2001 vive en Nueva York.