



OCAZE Enigma

Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza
Grupo Enigma

sobre lo que no se ve⁷
Temporada XXVI



Irvine Arditti

ORQUESTA DE CÁMARA DEL
AUDITORIO DE ZARAGOZA
GRUPO ENIGMA

LUNES 28 DE JUNIO 2021
19:30H

Colaboración especial



PROGRAMA



Anton Webern (1883-1945), *Fünf Sätze für Streichquartett*
(1909)

Toshio Hosokawa (1955), *Fragmente II* (1989)

Mario Lavista (1943), *Cuicani* (1985)

Hilda Paredes (1957), *In memoriam Thomas Kakuska* (2006)

Claude Vivier (1948-1983), *Pièce pour violon et clarinette*
(1975)

Nuria Núñez (1980), *Desvío de horizonte* (2011)

Gabriel Erkoreka (1969), *Rabel* (2003)

Intérpretes

Fernando Gómez, *flauta*

Emilio Ferrando, *clarinete*

Victor Parra, *violín*

Carlos Seco, *viola*

Zsolt G. Tottzer, *violonchelo*

Violín-director

Irvine Arditti



Irvine Arditti

Irvine Arditti, fundador y primer violín del ya mítico Cuarteto Arditti, es uno de los más importantes violinistas especializados en la música del siglo XX y de nueva creación. Arditti tiene en su catálogo un gran número de obras compuestas expresamente para él, como obras de Xenakis, Hosokawa, o Sciarrino, entre otras; así como estrenos de obras de Boulez, Cage, de Pablo, Paredes, o Guerrero, entre otros.

Junto con el Cuarteto Arditti ha grabado más de 200 CDs, muchos de ellos premiados. Como solista ha tocado con las más importantes orquestas europeas, como la Concertgebouw de Amsterdam, Filarmónica de Munich, así como con los más reconocidos ensembles, como el Asko Ensemble, Nieuw Ensemble o Schoenberg Ensemble, por citar algunos.

Este concierto, que se presenta como una cita ineludible, gira en torno a una serie de compositores y compositoras muy vinculados con la trayectoria interpretativa de Arditti.

