

AUDITORIO  
DE ZARAGOZA

25  
AUDITORIO  
ZARAGOZA  
25 AÑOS  
PALACIO DE CONGRESOS

AUDITORIO  
PALACIO DE CONGRESOS ZARAGOZA  
SALA MOZART

# 40 CICLO DE INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA

CONCIERTOS  
PARA UNA  
MAÑANA  
DE DOMINGO



**9 FEBRERO**    11.30  
**2020**        HORAS

**JOVE ORQUESTRA  
DE PONENT**

Antonio Lajara, director  
Bernat Bonjorn, piano

---

## JOVE ORQUESTRA DE PONENT

La JOP fue fundada en 2011 con el objetivo de ser un referente de orquesta joven en las comarcas de poniente del territorio catalán. Desde sus inicios es una asociación autogestionada que se organiza de forma asamblearia y cuenta con unos sesenta intérpretes con estudios musicales medios y superiores, provenientes de todo el país.

Durante los primeros cinco años de recorrido y bajo la dirección titular de Agustín López Piñol, la orquesta ha compartido escenario con solistas de renombre de las tierras de Ponent y también ha contado con directores y directoras invitados como Marcel Ortega (actualmente director de la banda de Castellón). Aparte de los proyectos propios, la JOP ha creado tejido cultural territorial colaborando con diferentes entidades musicales, como la compañía de ópera Aula 2.0, la Coral Sícoris, la Coral Shalom, el Coro Maristas Montserrat, el Coro de Adultos del Conservatorio de Lleida, el Coro Stabat Mater de Mollerussa, la coral Garrampem y la Federación Catalana de Coros Clavé, con la cual actuó en el Palau de la Música Catalana.

Desde 2018, la JOP comienza una nueva etapa bajo la batuta de Antonio Lajara, director titular actual. El verano de este año, la orquesta amplía sus horizontes viajando a Burdeos para participar en el festival internacional "Entre-Deux-Airs", donde comparte escenario con orquestas provenientes de países de todo el mundo.

Más allá del ámbito musical, la orquesta ha manifestado su compromiso con el territorio, tanto a nivel cultural como a nivel social, prestando especial atención hacia la juventud. Esta implicación se ha mostrado, entre otras formas, por medio de conciertos solidarios con el Banco de los Alimentos, con la campaña de recogida de juguetes de la Cruz Roja Juventud o colaborando con la fundación Crisálida.

---

## ANTONIO LAJARA, director

Invitado como director en diversas orquestas sinfónicas, cabe mencionar la Naples Philharmonic (Florida, USA), Orquesta Sinfónica de Euskadi, Berlin Sinfonietta, Orquesta Sinfónica de Bilbao o la Orquesta Ciudad de Granada, entre otras.

En 2014 Antonio Lajara fue invitado por la Bournemouth Symphony Orchestra (Inglaterra) y l'Orchestre de l'Opéra de Montpellier (Francia) para optar al puesto de director asistente.

Destaca su labor pedagógica como director de orquesta en la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia (OJSG) y la Joven Orquesta Provincial de Málaga (JOPMA).

Resaltar que fue finalista en el 53º Concurso Internacional para Jóvenes Directores de Orquesta de Besançon (Francia) y seleccionado para participar en el II Concurso Internacional de Dirección de Orquesta "Antal Dorati" de Budapest.

Nacido en Alicante, Antonio Lajara estudió Dirección de Orquesta en el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene) con los maestros Enrique García Asensio y Manuel Valdivieso. Así mismo, se ha formado con los maestros Bruno Aprea y Andrés Orozco Estrada en Viena y Roma. Antonio Lajara, ha participado en las masterclasses de dirección en la Royal Northern College of Music (RNCM) en Manchester, en las International Masterclasses en Berlín, así como, en Gstaad Academy (Suiza) con los maestros Nee-me Jarvi y Johannes Schlaefli.

Actualmente, es director de la Jove Orquestra de Ponent (Lérida).

---

## BERNAT BONJORN, piano

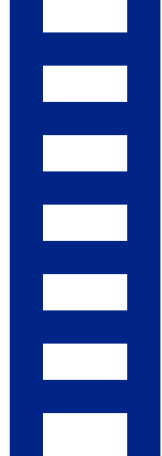
Nacido en Linyola (Lleida) el 1991, empieza a tocar el piano en la escuela de música de su pueblo, donde estudia con la profesora Toni Mongay, y pronto gana el primer premio del X Concurs "Música Viva" de Cervera, entre otros.

No obstante, pasan muchos años hasta que ingresa en el Conservatorio de Lleida, lugar donde estudia sólo dos cursos, pero tiene la suerte de hacerlo bajo la tutela del profesor Jordi Benseny. Durante esta etapa obtuvo el primer premio tanto en el X como en el XI Concurso de Interpretación Musical (1ª categoría) del conservatorio y termina los estudios profesionales de música con las máximas calificaciones, lo cual le supone la máxima distinción que otorga el centro: el Premio Extraordinario de Grado Profesional.

Posteriormente, después de obtener un tercer premio en el XVI Concurs Internacional de Piano "Ricard Viñes" (categoría B), así como el premio al mejor concursante de nacionalidad española, inicia los estudios en la ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya), donde obtiene una de las plazas para cursar la especialidad de Interpretación de la Música Clásica y Contemporánea con el profesor y pianista francés Jean-François Dichamp. En la ESMUC recibe regularmente clases y consejos de profesores de reconocido prestigio como Kennedy Moretti o Adolf Pla, y participa activamente en clases magistrales impartidas por los profesores Claudio Martínez-Mehner (Musik-Akademie Basel) y Erik T. Tawaststjerna (Sibelius Academy of Helsinki). A la vez, obtiene un tercer premio en el 43º Concurs de Joves Intèrprets de Piano de Catalunya, de Vilafranca del Penedès.

Una vez terminados los estudios superiores de música, pasa a ser alumno del profesor y pianista ruso Vladislav Bronevitzky, con quien obtiene el Máster de Estudios Avanzados en Interpretación de la Música Clásica y Contemporánea, y realiza conciertos en espacios tan emblemáticos como el Auditori Enric Granados (Lleida), el Museu Europeu d'Art Modern o el Museu Nacional d'Art de Catalunya (Barcelona).

Además, el hecho de compaginar la actividad interpretativa con la actividad docente le ha llevado a ejercer de pianista acompañante e impartir clases de piano, música de cámara y lenguaje musical en diferentes escuelas de música, así como en el Conservatorio de Lleida.



---

JOVE ORQUESTRA DE PONENT

Antonio Lajara, director

## PROGRAMA

### CHOPIN: ENTRE VARSOVIA Y PARÍS

#### PRIMERA PARTE

Duración aproximada: 45 min

**F. CHOPIN**                    **Mazurka n.º 3, Op. 50** (arreglos de A. Glazunov)

**F. CHOPIN**                    **Concierto para piano n.º 1 en Mi m, Op. 11**  
*Allegro maestoso*  
*Romance - Larghetto*  
*Rondo - Vivace*

Bernat Bonjorn, piano

#### SEGUNDA PARTE

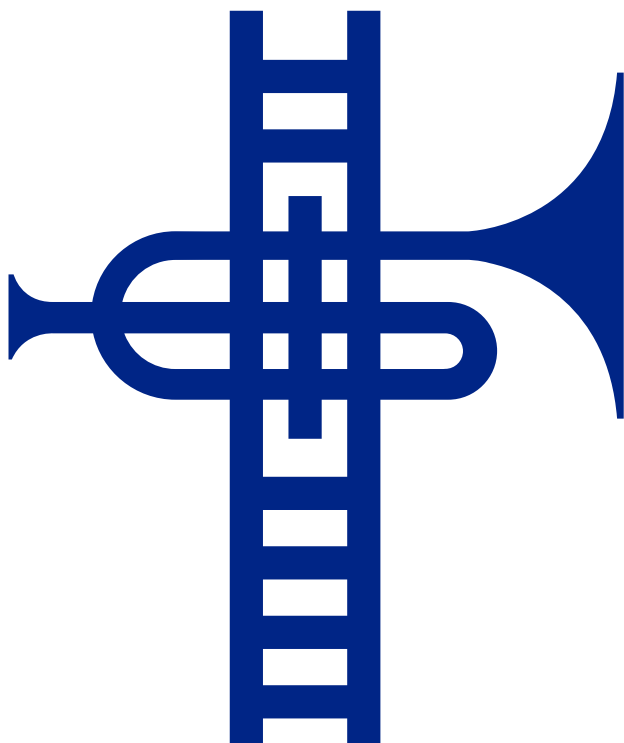
Duración aproximada: 35 min

**E. SATIE**                    **Gymnopédie n.º 3** (arreglos de C. Debussy)

**A. MAGNARD**                **Suite d'orchestre dans le style ancien, Op. 2**  
*Française*  
*Sarabande*  
*Gavotte*  
*Menuet*  
*Gigue*

**D. MILHAUD**                **Suite Francesa, Op. 248**  
Normandie  
Bretagne  
Île de France  
Alsace-Lorraine  
Provençe

Concierto presentado por Juan Carlos Galtier



Síguenos para enterarte de todas nuestras actividades antes que nadie y comparte nuestra pasión por la música.

[www.auditoriozaragoza.com](http://www.auditoriozaragoza.com)

 Auditorio ZGZ  
 @AuditorioZGZ  
 @AuditorioZGZ

#Venalauditorio  
#ZgzesCultura

Susíbete a la newsletter:  
[gr.auditorio@zaragozacultural.com](mailto:gr.auditorio@zaragozacultural.com)



COLABORAN

---



ORGANIZA

---

