

AUDITORIO
DE ZARAGOZA

25
AUDITORIO
ZARAGOZA
25 AÑOS
PALACIO DE CONGRESOS

AUDITORIO
PALACIO DE CONGRESOS ZARAGOZA
SALA MOZART

40 CICLO DE INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA

CONCIERTOS
PARA UNA
MAÑANA
DE DOMINGO



15 MARZO
2020

11.30
HORAS

DÚO ITURRIAGAGOITIA BAGARÍA
ENRIQUE BAGARÍA, piano
AITZOL ITURRIAGAGOITIA, violín

ENRIQUE BAGARÍA, **piano**

Su presencia es habitual en los principales escenarios y festivales como el Auditorio y Palacio de la Música, Quincena Musical de San Sebastián, Palau de la Música de Valencia, Auditorio de Zaragoza, Auditorio Nacional de Madrid, Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid, Palacio Euskalduna de Bilbao, Sociedad de Conciertos de Alicante, Festival de Música y Danza de Granada, Festival de Peralada o Festival Internacional de Santander.

En el ámbito internacional, destacan sus actuaciones en San Petersburgo, Kiev, París, Milán, México, Shanghai, Pekín, Nueva York, Munich y Bruselas.

Como solista, ha colaborado con orquestas como: Sinfónica del Teatro Mariinsky, Wiener Kammerorchester, Salzburger Kammerphilharmonie, Filarmónica de Bogotá, OBC, Orquesta de Cadaqués, Orquesta de Valencia, Sinfónica de la Región de Murcia, Sinfónica de Castilla y León; siendo dirigido por V. Gergiev, G. Nosedá, V. Petrenko, Víctor Pablo Pérez, E. Portal y L. Macías, entre otros.

Ha recibido numerosos galardones en concursos pianísticos, tanto nacionales como internacionales. Fueron los primeros premios en el Primer Palau de Barcelona y en la 52 edición

del concurso internacional Maria Canals, junto con su participación en la fase final del XV Concurso Internacional de Santander Paloma O'Shea (2005), los que supusieron un giro importante en su carrera.

Como músico de cámara, destacamos su última publicación, junto al violinista Aitzol Iturriagoitia y el sello discográfico Eudora Records, de un CD con sonatas para violín y piano de Debussy, Janacek y Strauss. En enero de 2016 se publicó su trabajo discográfico "Enrique Bagaría plays Haydn" que contiene una selección de Sonatas del compositor vienés y que ha recibido muy buenas críticas de la prensa especializada. Este CD, editado también por el sello Eudora Records, fue nominado para los premios ICMA 2017: los más importantes galardones internacionales en el ámbito de la música clásica grabada.

Ha colaborado con el JW[Ensemble, Brahms Project, Cuarteto Quiroga, Elias String Quartet y Trío Cervelló, entre otros.

Compagina su faceta como intérprete con la docencia en el Conservatorio Superior del Liceo de Barcelona (CSML) y la Escuela Superior de Música de Barcelona (ESMUC).

AITZOL ITURRIAGAGOITIA, **violín**

Nace en 1975 en Éibar (País Vasco). Estudió con Zakhar Bron en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, así como con Kolja Lessing en la Musikhochschule de Leipzig, con Ingolf Turban en la de Stuttgart y Hatto Beyerle en la de Hannover.

Galardonado en los concursos para violín Henryk Wieniawski de Lublin y el European Broadcasting Union.

Ha actuado como solista con la Orquesta Nacional de la República Dominicana, la Vogtland Philharmonie, la Mittelsächsischen Philharmonie, la Joven Orquesta de Euskadi, la Orquesta Sinfónica de Bilbao, la Orquesta Sinfónica de Euskadi y la Orquesta de Cámara Reina Sofía bajo la dirección de Lord Yehudi Menuhin y junto con Lorin Maazel.

Ha compartido el escenario con artistas de la talla de Christian Zacharias, Gidon Kre-

mer, Heinz Holliger, José Luis Estellés, Asier Polo, Mariana Sirbu, Marie-Elisabeth Hecker, Edicson Ruiz, Giovanni Bellucci, Kolja Lessing, Andoni Mercero, Marta Zabaleta, Mate Bekavac, David Apellaniz, Luis Fernando Pérez y Enrique Bagaría.

En 2019 ha presentado su último trabajo junto al pianista Enrique Bagaría, un CD con sonatas para violín y piano de Debussy, Janacek y Strauss.

Su trayectoria como pedagogo recoge varias de las instituciones más prestigiosas de Europa. Ha impartido clases magistrales en Asia, Latinoamérica y España y actualmente compagina su actividad concertística con su labor pedagógica como profesor de violín en el Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene.

PROGRAMA

DÚO

ITURRIAGAGOITIA BAGARÍA

Enrique Bagaría, piano

Aitzol Iturriagoitia, violín

PRIMERA PARTE

Duración aproximada: 45 min

L. V. BEETHOVEN Sonata para violín y piano Op. 30, n.º 2 en Do m

Allegro con brio

Adagio cantabile

Scherzo. Allegro-Trio

Finale. Allegro

C. DEBUSSY Sonata para violín y piano en Sol m, L. 140

Allegro vivo

Intermède. Fantasque et léger

Finale. Très animé

SEGUNDA PARTE

Duración aproximada: 30 min

R. STRAUSS Sonata para violín y piano Mi bemol, Op. 18

Allegro ma non troppo

Andante cantabile

Finale: Andante-Allegro

Síguenos para enterarte de todas nuestras actividades antes que nadie y comparte nuestra pasión por la música.

www.auditoriozaragoza.com

 Auditorio ZGZ
 @AuditorioZGZ
 @AuditorioZGZ

#Venalauditorio
#ZgzesCultura

Suscríbete a la newsletter:
gr.auditorio@zaragozacultural.com

 **ZARAGOZA
ES CULTURA**

COLABORAN


AMBAR
CERVECEROS INDEPENDIENTES

iberCaja 
entradas.ibercaja.es y Cajeros Ibercaja

ORGANIZA

 **Zaragoza**
AYUNTAMIENTO