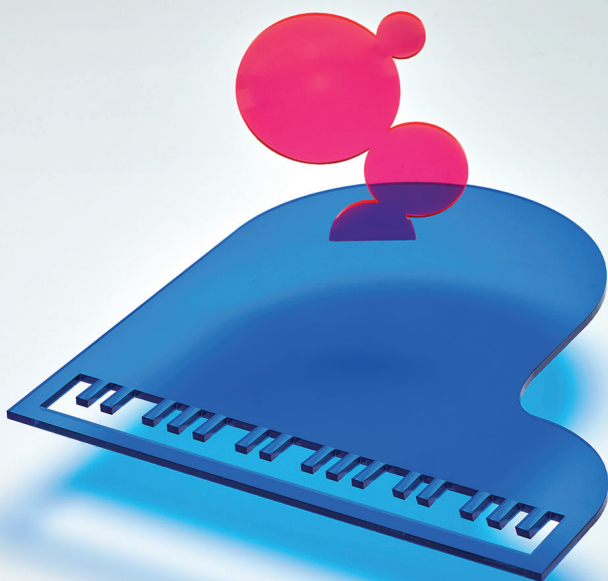


AUDITORIO
DE ZARAGOZA



XXIII CICLO DE GRANDES SOLISTAS **PILAR BAYONA**

2020
20.00 horas



COLABORA



ORGANIZA





17

LUNES
FEBRERO

JAVIER PERIANES

CON LA ORQUESTA SINFÓNICA
CIUDAD DE ZARAGOZA

Juan Luis Martínez

DIRECTOR

Programa:

L. V. BEETHOVEN

Egmond (obertura) Op. 84

J. TORRES

Cinco momentos de Medea

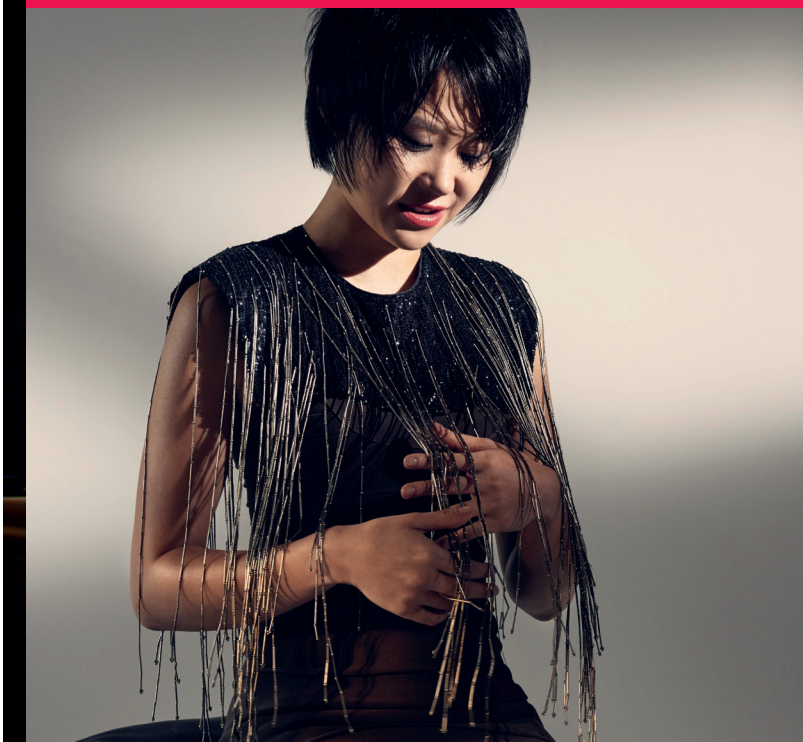
(Estreno absoluto. Obra encargada por la Sinfónica

Ciudad de Zaragoza para el 25 aniversario del Auditorio de Zaragoza)

J. BRAHMS

Concierto para piano n.º 2 en

Si bemol, Op. 83



11

**MIÉRCOLES
MARZO**

**YUJA
WANG**

Programa:

F. CHOPIN

Barcarola en Fa sostenido, Op. 60

J. S. BACH

Toccata en Do m, BWV 911

A. BERG

Sonata, Op. 1

R. WAGNER – F. LISZT

Liebestod

I. ALBÉNIZ

El Albaicín

I. ALBÉNIZ

Málaga

F. CHOPIN

Mazurka Op. 33, n.º 4 en Si m

F. CHOPIN

Polonesa – Fantasía en La bemol, Op. 61

A. SCRIBIN

Sonata n.º 5, Op. 53



20

LUNES
ABRIL

NICOLAI DEMIDENKO

Programa:

F. SCHUBERT - F. LISZT

Soirée de Vienne, capricho n.º 6

F. SCHUBERT Sonata en La, D. 959

A. SCRIABIN Sonata n.º 9, Op. 68

S. PROKOFIEV Sonata n.º 8 en Si bemol, Op. 84



21

**JUEVES
MAYO**

ALEXANDRA DOVGAN

Programa:

L. V. BEETHOVEN Sonata n.º 8 en Do m, Op. 13, "Pathétique"

F. SCHUBERT Sonata en La, D. 664

S. RACHMANINOV 5 Preludios

Re, Op. 23 n.º 4

Si m, Op 32 n.º 10

Sol sostenido m, Op 32 n.º 12

Sol, Op 32 n.º 5

Do m, Op. 23 n.º 7

F. CHOPIN

Andante spianato y Gran Polonesa brillante, Op. 22



10

**MIÉRCOLES
JUNIO**

ARCADI VOLODOS

Programa:

F. LISZT

Soneto del Petrarca en La bemol, S. 123

La lúgubre góndola S. 200, n.º 2

San Francisco de Asís predicando a los pájaros, Légende, S. 175. n.º 1

Balada n.º 2 en Si m, S. 171

R. SCHUMANN

Bunte Blätter, Op. 99, n.º 11 y n.º 12

Humoreske en Si bemol, Op. 20



21

LUNES
SEPTIEMBRE

LEONEL MORALES

Programa:

L. V. BEETHOVEN

Sonata n.º 31 en La bemol, Op. 110

Sonata n.º 23 en Fa m,
Op. 57 "Appassionata"

M. RAVEL

Gaspard de la Nuit

M. BALAKIREV

Islamey: Fantasía Oriental



05

LUNES
OCTUBRE

ALBERTO MENJÓN

Programa:

B. BARTÓK

Tres Burlesques, Sz. 47

R. SCHUMANN

Papillons, Op. 2

L. V. BEETHOVEN

Sonata n.º 11 en Si bemol, Op. 22

S. RACHMANINOV

Variaciones sobre un tema de Corelli,
Op. 42

R. WAGNER / A. MENJÓN

Siegfrieds Trauermarsch
(aus Götterdämmerung)

B. BARTÓK

Sonata, Sz. 80



12

JUEVES
NOVIEMBRE

**KATIA
BUNIATISHVILLI**

Programa:
Por determinar.

CONCIERTO
EN HOMENAJE A PILAR BAYONA



13

DOMINGO
DICIEMBRE

**JOSEP MARÍA
COLOM**

Programa:

J. S. BACH

Tres preludios y fugas del Clave bien temperado (6-I, 5-I y 5-II)

J. S. BACH / F. BUSONI

Chacona en Re m, BWV 1004

L. V. BEETHOVEN

32 variaciones en Do m, WoO 80

J. S. BACH

Sinfonía en Fa m, BWV 780

F. LISZT

Variaciones sobre el tema de Bach "Weinen, Klagen..."

ABONOS

ABONOS PARA LOS NUEVE CONCIERTOS DEL CICLO

Plateas 155 € | Anfiteatros 110 € | Escenario 75 €

Los alumnos de conservatorios y escuelas de música reconocidas, debidamente acreditados, así como los poseedores del Carné Joven Europeo, tendrán un descuento del 50 % sobre el precio de los abonos.

ABONOS BONIFICADOS PARA LOS NUEVE CONCIERTOS

Plateas 105 € | Anfiteatros 80 € | Escenario 55 €

Para los poseedores de cualesquiera de los abonos en vigor emitidos por este Auditorio de cualquier otro ciclo, así como para los socios de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza.

RENOVACIÓN DE ABONOS

La renovación de abonos consiste en adjudicar para el XXIII CICLO DE GRANDES SOLISTAS «PILAR BAYONA» de 2020 las mismas localidades que usted haya tenido en el XXII CICLO DE GRANDES SOLISTAS «PILAR BAYONA» de 2019. Para poder efectuar la renovación será imprescindible la presentación del abono del XXII CICLO DE GRANDES SOLISTAS «PILAR BAYONA» de 2019.

El plazo de renovación de abonos será desde el **miércoles 15** hasta el **domingo 26 de enero** (ambos inclusive) en las taquillas del Auditorio, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas.

NUEVOS ABONOS Y ENTRADAS PARA LOS NUEVE CONCIERTOS

Tanto los nuevos abonos como las entradas para los ocho conciertos del XXIII CICLO DE GRANDES SOLISTAS «PILAR BAYONA» estarán a la venta a partir del **lunes 27 de enero** en las taquillas del Auditorio, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas, cajeros Ibercaja y compraentradas.zaragoza.es

ENTRADAS

PRECIO DE LAS ENTRADAS

NORMAL

Plateas 42 € | Anfiteatros 32 € | Escenario 22 € | Coro 12 €

BONIFICADO A

Plateas 32 € | Anfiteatros 22 € | Escenario 17 € | Coro 12 €

Abonados del Auditorio y socios de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza.

BONIFICADO B

Plateas 22 € | Anfiteatros 17 € | Escenario 12 € | Coro 7 €

Carné Joven Europeo, Conservatorios y Escuelas de Música reconocidas, parados y pensiones no contributivas.

SERGEI YEROKHIN

(FUERA DE ABONO, SOCIEDAD FILARMÓNICA)

Domíngo, 26 de enero

Los abonados al XXIII CICLO DE GRANDES SOLISTAS «PILAR BAYONA» dispondrán de entradas gratuitas para este concierto de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza que les serán entregadas cuando renueven o adquieran su abono.

YUJA WANG

(FUERA DE ABONO)

Los abonados al XXIII CICLO DE GRANDES SOLISTAS «PILAR BAYONA», podrán adquirir las entradas para este concierto, incluido en la TEMPORADA DE GRANDES CONCIERTOS DEL AUDITORIO, con un descuento del 50 % que aplicado resulta:

Plateas 30 € | Anfiteatros 22 € | Escenario 15 € | Coro 7 €

(Hasta completar el aforo de la sala)

Para realizar compras de abonos o entradas con los descuentos correspondientes mediante Internet se proporcionan las siguientes claves: Conservatorios, Escuelas de Música y Carné Joven, parados y pensiones no contributivas: **joven20**
Abonados y socios de la Sociedad Filarmónica : **abonado20**

IMPORTANTE

Las entradas de coro saldrán a la venta, solo cuando se haya completado el resto del aforo de los anfiteatros.

En su lugar se pondrán a la venta las entradas disponibles de las tres últimas filas de anfiteatros par e impar al precio establecido para la zona de coro.

Los beneficiarios de las bonificaciones ofertadas deberán justificar su adquisición, mediante carné o abono correspondiente, en las puertas de acceso los días de concierto.

PERSONAS EN SILLA DE RUEDAS

El Auditorio de Zaragoza dispone de localidades reservadas para personas en silla de ruedas. Estas localidades solo se pueden adquirir en taquillas (teléfono: 976 72 13 63).

La organización se reserva el derecho de variación de fechas, formaciones, artistas, programas y fechas de venta por causa de fuerza mayor.

Síguenos para enterarte de todas nuestras actividades antes que nadie y comparte nuestra pasión por la música.

www.auditoriozaragoza.com

 Auditorio ZGZ
 @AuditorioZGZ
 @AuditorioZGZ

#Venalauditorio
#ZgzesCultura

Suscríbete a la newsletter:
gr.auditorio@zaragozacultural.com



COLABORA

iberCaja 
entradas.ibercaja.es y Cajeros Ibercaja

ORGANIZA

 **Zaragoza**
AYUNTAMIENTO