

JUEVES 10

OCTUBRE

Música Clásica Pilar 2019

Auditorio de Zaragoza
Sala Luis Galve
19.00 h



Joan Ramón Salamó, piano

Nacido en Fraga (Huesca) en 1996.

Graduado en Interpretación Clásica y Contemporánea, en especialidad de Piano en ESMUC. Máster Universitario en Interpretación Musical e Investigación Performativa en la Universidad Alfonso X El Sabio (UAX) de Madrid, de la mano del Maestro Leonel Morales, actualmente sigue formándose bajo su tutela en el Centro de Alto Rendimiento Musical (CARM).

Ha sido galardonado en numerosos concursos de ámbito nacional e internacional: Concurso de Piano Antón García Abril (Teruel), Concurso de Piano Sant Anastasi, Concurso Internacional de Piano Ricard Viñes (Lérida), Concurso de Piano Arjau (Barcelona), Concurso Internacional Unió Musical de Benaguasil (Valencia), Concurso Internacional Ramón Llull Rotary Club (Mallorca), entre otros. Recientemente ha obtenido el Tercer Premio en el Concurso Internacional María Herrero de Granada (2019). A destacar se encuentra los premios: Segundo Premio y Premio a la Mejor Interpretación de Música Española Ciudad de Carlet (2018) y Primer Premio Juventudes Musicales de Cataluña (2016).

Ha ofrecido conciertos en diferentes Auditorios y salas emblemáticas de Aragón, Andalucía, Cataluña, Valencia, Madrid e Islas Baleares con gran éxito y reconocimiento del público, como por ejemplo el Ateneo y el Auditorio de Barcelona, el Auditorio de Lérida, Auditorio Medina Elvira de Atarfe (Granada), Auditorio Joaquín Rodrigo de Las Rozas (Madrid).

Recientemente ha actuado en la Sala 'Kleines Studio' de la Universidad Mozarteum de Salzburgo y en la "Wiener Saal Hall" (Austria).

Programa

PRIMERA PARTE

Duración aproximada 30 min

L. V. BEETHOVEN - Sonata n.º 31 en La bemol, Op. 110

Moderato cantabile molto espressivo

Allegro Molto

Adagio, ma non troppo

Allegro ma non troppo

E. GRANADOS - Los Requeiebros (Goyescas)

SEGUNDA PARTE

Duración aproximada 40 min

S. RACHMANINOV - Momento musical n.º 1, Op. 16

R. SCHUMANN - Kreisleriana, Op. 16

AuBerst bewegt

Sehr innig und nicht zu rasch

Sehr aufgeregt

Sehr langsam

Sehr lebhaft

Sehr langsam

Sehr rasch

Schnell und spielend

Joan Ramón Salamó, piano