

MARTES 8

OCTUBRE

# Música Clásica Pilar 2019

Auditorio de Zaragoza  
Sala Luis Galve  
19.00 h



## Clara Gil Hernández, piano Juan Gomollón Bel, violín

Clara Gil nace en Zaragoza en 1992 y realiza sus estudios de piano en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza de la mano de Pilar Armijo y Sergio Bernal. Posteriormente, ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, donde estudia con Miguel Ángel Ortega y Kennedy Moretti entre otros, y logra finalizar con las máximas calificaciones. Durante esta etapa compagina sus estudios con el Grado de Maestro en Educación Primaria en la Universidad de Zaragoza. Completa su formación con un Máster en el Real Conservatorio de La Haya, Holanda, donde estudia con David Kuyken. En los últimos años ha sido ganadora del Certamen de Lied y Canción de Concierto Fidela Campiña y ha formado parte de la National Jeugd Orkeste de Holanda, con la que ha ofrecido conciertos en diversos lugares de Europa. Actualmente, reside en su ciudad natal donde trabaja como maestra de música, pianista acompañante y pianista de diversos proyectos camerísticos.

Juan Gomollón comienza sus estudios de violín con el profesor Carlos Escudero. Prepara su acceso al Grado Superior con Daniel Francés y Juan Bernués. Durante este tiempo también recibe clases magistrales de profesores como Joaquín Torre, Mauro Rossi o David Mata. En 2011 ingresa en Musikene, donde estudia con Catalin Bucataru, y ocasionalmente con Simone Bernardini (miembro de la Filarmónica de Berlín). Asimismo, se forma en música de cámara con Andoni Mercero y Benedicte Palko. En 2017 obtiene el Gran Diploma de Especialización Orquestal en la EAEM (Santiago de Compostela) con el profesor Nikolai Velikov. Como parte de este posgrado, actúa durante la temporada en varios conciertos de la RFG, recibiendo clases magistrales de Amaury Coeytaux y Anthony Marwood. Con su cuarteto de cuerda Laukene asiste a cursos internacionales bajo la tutela del Badke Quartet y del Cuarteto Quiroga. Con Laukene participa en la 75 Quincena Musical de San Sebastián (2014) y en las matinés musicales de los Teatros del Canal en Madrid (2014). En su experiencia orquestal destaca su participación en jóvenes orquestas como la EGO y la Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz, así como su asidua colaboración con diversas orquestas profesionales: BOS, OSE, RFG. Actualmente, colabora con la Orquesta Sinfónica de Bankia y la Orquesta del Reino de Aragón.

# Programa

*Duración aproximada 60 min*

W. A. MOZART Sonata para violín y piano n.º 27 en Sol, KV. 379

*Adagio – Allegro*  
*Andantino cantabile*

C. DEBUSSY Sonata para violín y piano en Sol m

*Allegro vivo*  
*Intermède: Fantastique et léger*  
*Finale: Très animé*

M. de FALLA Suite popular española  
Arreglos de P. Kochansky

El Paño Moruno  
Nana  
Canción  
Polo  
Asturiana  
Jota

Clara Gil Hernández, piano  
Juan Gomollón Bel, violín