

## ABONOS

### ABONOS PARA LOS 8 CONCIERTOS DEL CICLO

Plateas 155 € | Anfiteatros 110 € | Escenario 75 €

Los alumnos de conservatorios y escuelas de música reconocidas, debidamente acreditados, así como los poseedores del Carné Joven Europeo, tendrán un descuento del 50 % sobre el precio de los abonos.

### ABONOS BONIFICADOS PARA LOS OCHO CONCIERTOS

Plateas 105 € | Anfiteatros 80 € | Escenario 55 €

Para los poseedores de cualesquiera de los abonos en vigor emitidos por este Auditorio de cualquier otro ciclo, así como para los socios de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza.

### RENOVACIÓN DE ABONOS

La renovación de abonos en adjudicar para el XXII CICLO DE GRANDES SOLISTAS «PILAR BAYONA» de 2019 las mismas localidades que usted haya tenido en el XXI CICLO DE GRANDES SOLISTAS «PILAR BAYONA» de 2018. Para poder efectuar la renovación será imprescindible la presentación del abono del XXI CICLO DE GRANDES SOLISTAS «PILAR BAYONA» de 2018.

El plazo de renovación de abonos será desde el **lunes 11** hasta el **domingo 24 de febrero** (ambos inclusive) en las taquillas del Auditorio, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas.

### NUEVOS ABONOS Y ENTRADAS PARA LOS OCHO CONCIERTOS

Tanto los nuevos abonos como las entradas para los ocho conciertos del XXII CICLO DE GRANDES SOLISTAS «PILAR BAYONA» estarán a la venta a partir del **lunes 25 de febrero** en las taquillas del Auditorio, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas, cajeros Ibercaja y compraentradas.zaragoza.es

## ENTRADAS

### PRECIO DE LAS ENTRADAS

#### NORMAL

Plateas 42 € | Anfiteatros 32 € | Escenario 22 € | Coro 12 €

#### BONIFICADO A

Plateas 32 € | Anfiteatros 22 € | Escenario 17 € | Coro 12 €

Abonados del Auditorio y socios de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza.

#### BONIFICADO B

Plateas 22 € | Anfiteatros 17 € | Escenario 12 € | Coro 7 €

Carné Joven Europeo, Conservatorios y Escuelas de Música reconocidas, parados y pensiones no contributivas.

Para realizar compras de abonos o entradas con los descuentos correspondientes mediante Internet se proporcionan las siguientes claves:

Conservatorios, Escuelas de Música y Carné Joven, parados y pensiones no contributivas: joven19

Abonados y socios de la Sociedad Filarmónica : abonado19

### IMPORTANTE

Las entradas de coro saldrán a la venta solo cuando se haya completado el resto del aforo. Los beneficiarios de las bonificaciones ofertadas deberán justificar su adquisición, mediante carné o abono correspondiente, en las puertas de acceso los días de concierto.

### PERSONAS EN SILLA DE RUEDAS

El Auditorio de Zaragoza dispone de localidades reservadas para personas en silla de ruedas. Estas localidades solo se pueden adquirir en taquillas (teléfono: 976 72 13 63).

La organización se reserva el derecho de variación de fechas, formaciones, artistas, programas y fechas de venta por causa de fuerza mayor.



# XXII CICLO DE GRANDES SOLISTAS PILAR BAYONA

2019  
20.00 horas

COLABORA

ORGANIZA



**26** MARTES  
MARZO

## PHILIPPE ENTREMONT

Programa:  
**C. DEBUSSY** 1.º Cuaderno de imágenes  
Pour le Piano  
**M. RAVEL** Sonatine  
Alborada del gracioso  
**F. SCHUBERT** Sonata en Si bemol, D. 960



© Tiger Studio

**09** MARTES  
ABRIL

## JAVIER PERIANES

Programa:  
**F. CHOPIN** Nocturnos, Op. 48  
Sonata n.º 3 en Si m, Op. 58  
**C. DEBUSSY** Estampas  
**M. de FALLA** Cuatro Piezas Españolas  
El Sombrero de Tres Picos



© Patrick Allen

**21** MARTES  
MAYO

## BENJAMIN GROSVENOR

Programa:  
**R. SCHUMANN** Blumenstück en Re bemol, Op.19  
Kreisleriana, Op. 16  
Sonata 1.X.1905  
**L. JANACEK** Visiones Fugitivas, Op. 22 (selección)  
**S. PROKOFIEV** /  
**V. BELLINI** /  
**F. LISZT** Réminiscences de Norma, S. 394



**20** JUEVES  
JUNIO

## GRIGORY SOKOLOV

Programa:  
**L. V. BEETHOVEN** Sonata n.º 3 en Do, Op. 2, n.º 3  
Once nuevas bagatelas, Op. 119  
**J. BRAHMS** Klavierstücke, Op. 118  
Klavierstücke, Op. 119



**23** LUNES  
SEPTIEMBRE

## MICHAEL ANDREAS HAERINGER

Programa:  
**W. A. MOZART** Fantasía en Re m, KV. 397  
**L. V. BEETHOVEN** Sonata n.º 14 en Do sostenido m, Op. 27, n.º 2 "Claro de luna"  
S161, n.º 5  
**F. LISZT** Sonetto 104 del Petrarca,  
S161, n.º 5  
**F. LISZT** Vallée d'Obermann, S. 160, n.º 6  
**F. LISZT** Rapsodia española, S. 254  
**F. LISZT** Waldesrauschen, S. 145, n.º 1  
**J. STRAUSS** Schulz Euler - Blue Danube  
**F. LISZT** Rapsodia Húngara, S. 244, n.º 6



**01** MARTES  
OCTUBRE

## ELENA BASHKIROVA

Programa:  
**W. A. MOZART** Sonata n.º 13 en Si bemol, KV. 333  
**R. SCHUMANN** Humoreske en Si bemol, Op. 20  
**L. V. BEETHOVEN** Sonata n.º 11 en Si bemol, Op. 22  
**B. BARTÓK** Sonata, Sz. 80



**18** LUNES  
NOVIEMBRE  
DÚO  
WITKOWSKI

Programa:  
POR DETERMINAR



**13** VIERNES  
DICIEMBRE  
JOAQUÍN  
ACHÚCARRO  
CONCIERTO EN HOMENAJE  
A PILAR BAYONA

Programa:  
**F. CHOPIN** 24 Preludios, Op.28  
**C. DEBUSSY** La plus que lente  
La puerta del vino  
La soiree dans Grenade  
**M. de FALLA** Homenaje a Debussy  
**M. RAVEL** Gaspard de la nuit

© Baptiste Millot