



AUDITORIO
DE ZARAGOZA

AVANCE DE
PROGRAMACIÓN
2019/2020

TEMPORADA
DE GRANDES
CONCIERTOS
DEL AUDITORIO

25
AUDITORIO
ZARAGOZA
25 AÑOS
PALACIO DE CONGRESOS



TEMPORADA
DE GRANDES
CONCIERTOS
DEL AUDITORIO

AVANCE DE
PROGRAMACIÓN



viernes
4 octubre
↓

CONCIERTO
EXTRAORDINARIO
EN CONMEMORACIÓN
XXV ANIVERSARIO
DEL AUDITORIO
DE ZARAGOZA

Ricardo Casero
DIRECTOR

Igor Tantos
DIRECTOR DE CORO

**ORQUESTA
REINO
DE ARAGÓN**

**CORO AMICI
MUSICAE
DEL AUDITORIO
DE ZARAGOZA**

Vanesa García
SOPRANO

Beatriz Gimeno
MEZZOSOPRANO

Jorge Franco
TENOR

Isaac Galán
BARÍTONO

PROGRAMA

A. GARCÍA ABRIL
L. V. BEETHOVEN

Cantos de pleamar
Sinfonía n.º 9 en Re m, Op. 125, "Coral"



martes
29 octubre



PIOTR BECZALA

Sarah Tysman
PIANO

PROGRAMA

R. LEONCAVALLO

Mattinata

M. KARŁOWICZ

4 canciones

A. DVOŘÁK

Canciones gitanas (selección)

N. RIMSKI-KORSAKOV

Sadko, canción hindú

S. RACHMANINOV

3 canciones

G. VERDI

Un Ballo in maschera, Riccardo

"Di tu se fedele il flutto m'aspetta"

F. P. TOSTI

L'Ultima canzone

Chi sei tu che mi parli

Ideale

E. DE CURTIS

Torna a Surriento

C. A. BIXIO

Mamma son tanto felice

J. MASSENET

Manon, Le rêve de Des Grieux

Werther, Pourquoi me réveiller

G. BIZET

Carmen, Don José: Aria de la flor

lunes
4 noviembre



ORQUESTA DE VIENTO DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN "SINFONIETTA"

Miquel Rodrigo
DIRECTOR

Carlos Tarancón
FAGOT

PROGRAMA

D. MILHAUD

La creación del mundo, Op. 81^a

F. HIDAS

Concierto para fagot

M. DAUGHERTY

Desi

K. WEILL

Suite para orquesta de viento de la ópera Los tres peniques

© Johannes Ifkovits



lunes
2 diciembre
↓

ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN

Miquel Rodrigo
DIRECTOR

martes
10 diciembre
↓

ORQUESTA DE CADAQUÉS CORO ESTATAL DE LETONIA

Gianandrea Noseda
DIRECTOR

Martin Fröst
CLARINETE

PROGRAMA

G. MAHLER
J. M. SÁNCHEZ VERDÚ
G. MAHLER

Blumine
Paisajes del placer y de la culpa
Sinfonía n.º 1 en Re "Titán"

PROGRAMA

W. A. MOZART
L. V. BEETHOVEN

Concierto para clarinete en La, KV. 622
Missa Solemnis en Re, Op. 123



Gianandrea Noseda



martes
17 diciembre



LOS MÚSICOS DE SU ALTEZA

Luis Antonio González
DIRECTOR

Olalla Alemán
SOPRANO

Eugenia Boix
SOPRANO

Estefanía Perdomo
SOPRANO

Marta Infante
MEZZOSOPRANO

Aurora Peña
SOPRANO

Diego Blázquez
TENOR

Jesús García Aréjula
BARÍTONO

sábado
11 enero



JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Lutz Köhler
DIRECTOR

PROGRAMA
S. DURÓN

Coronis, ópera en dos jornadas

PROGRAMA
M. FERNÁNDEZ BARRERO
N. RIMSKI-KÓRSAKOV
D. SHOSTAKOVICH

Nocturno sinfónico
Capricho español, Op. 34
Sinfonía n.º 5 en Re m, Op. 47



lunes
20 enero
↓

SYMPHONIE- ORCHESTER DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS

Mariss Jansons
DIRECTOR

Igor Levit
PIANO

PROGRAMA
S. PROKÓFIEV
P. I. CHAIKOVSKI

Concierto para piano n.º 2, en Sol m, Op. 16
Sinfonía n.º 4, en Fa m, Op. 36

© Peter Meisel



jueves
30 enero
↓

ORQUESTA SINFÓNICA DE LA RADIO DE FRANKFURT

Andrés Orozco-Estrada
DIRECTOR

Fumiaki Miura
VIOLÍN

PROGRAMA
M. MUSSORGSKI
P. I. CHAIKOVSKI
R. STRAUSS

Una noche en el Monte Pelado
Concierto para violín en Re, Op. 35
Don Juan, Op. 20
El caballero de la rosa, Op. 59 (suite)

© Yuji Hori



lunes
10 febrero
↓

BAMBERGER SYMPHONIKER

Jakub Hrůša
DIRECTOR

Sol Gabetta
VIOLONCHELO

PROGRAMA
C. SAINT-SAËNS
J. BRAHMS

Concierto para violonchelo n.º 1 en La m, Op. 33
Sinfonía n.º 1, en Do m, Op. 68

© Julia Wesely

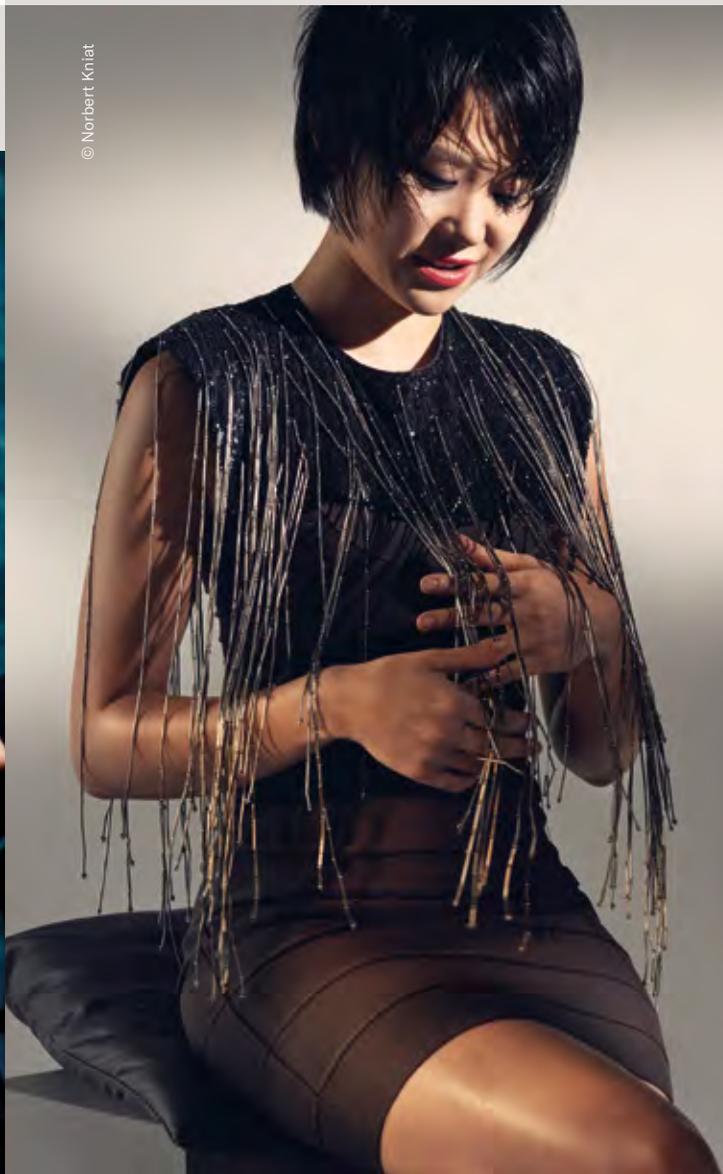


miércoles
11 marzo
↓

YUJA WANG

PROGRAMA POR DETERMINAR

© Norbert Kniat



viernes
13 marzo



AL AYRE ESPAÑOL

Eduardo López Banzo
ÓRGANO Y DIRECCIÓN

María Espada
SOPRANO

Lucía Caihuela
SOPRANO

Gabriel Díaz
CONTRATENOR

Víctor Cruz
barítono

Sonia Gancedo
MEZZOSOPRANO

Jorge Enrique García
CONTRATENOR

Víctor Sordo
TENOR

Javier Jiménez Cuevas
BAJO

PROGRAMA

¡Ay, bello esplendor! Grandes villancicos barrocos

Obras de José de Torres, Arcangelo Corelli, Juan Francés de Iribarren, Carlos Seixas.
Las obras de José de Torres y Juan Francés de Iribarren han sido transcritas por Eduardo López Banzo a partir de manuscritos originales inéditos conservados en las Catedrales de Salamanca, Málaga y Guatemala.

© Marco Borggreve



lunes
16 marzo



ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS

Álvaro Octavio
FLAUTA

PROGRAMA

W. A. MOZART
J. S. BACH
P. I. CHAIKOVSKI

Adagio y fuga en Do m, KV. 546
Suite n.º 2 en Si m, BWV 1067
Serenata para cuerdas en Do, Op. 48



miércoles
25 marzo
↓

LANG LANG

PROGRAMA
J. S. BACH

Variaciones Goldberg, BWV 988

© Yann Orhan



viernes
17 abril
↓

ORQUESTA SINFÓNICA DE LUCERNA

James Gaffigan
DIRECTOR

Martha Argerich
PIANO

PROGRAMA

G. LIGETI

Concert Românesc

M. RAVEL

Concierto para piano en Sol

A. DVOŘÁK

Sinfonía n.º 9 en Mi m, Op. 95, "Del Nuevo Mundo"

© Adriano Heitman



lunes
27 abril
↓

ORQUESTA RADIO NORUEGA

Miguel Harth-Bedoya
DIRECTOR

Ilya Gringolts
VIOLÍN

PROGRAMA
E. GRIEG
N. PAGANINI
A. DVOŘÁK

Obertura de Concierto "En Otoño", Op. 11
Concierto para violín n.º 1 en Re, Op. 6
Sinfonía n.º 7 en Re m, Op. 70

lunes
18 mayo
↓

ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

Pinchas Zukerman
VIOLÍN Y DIRECCIÓN

PROGRAMA
L. V. BEETHOVEN

Sinfonía n.º 1 en Do, Op. 21
Sinfonía n.º 2, en Re, Op. 36
Concierto para violín en Re, Op. 61

© Michal Novak



© Chris Christodoulou



lunes
24 febrero
↓

ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN

Miquel Rodrigo
DIRECTOR

TRÍO VIBRART:

Miguel Colom
VIOLÍN

Fernando Arias
VIOLONCHELO

Juan Pérez Floristán
PIANO

PROGRAMA

L. V. BEETHOVEN
D. SHOSTAKÓVICH

Triple concierto para violín, violonchelo y piano en Do, Op. 56
Sinfonía n.º 9, Op. 70



Plateas 590€	Anfiteatros 435€	Escenarios 240€
-----------------	---------------------	--------------------

PRECIOS DE LAS ENTRADAS

	Plateas	Anfiteatros	Escenarios	Coro
4 de octubre CONCIERTO EXTRAORDINARIO EN CONMEMORACIÓN XXV ANIVERSARIO DEL AUDITORIO DE ZARAGOZA	25€	20€	15€	--
Este concierto es gratuito para los que adquieran el abono completo de Temporada mediante la renovación de abonos de Primavera y Otoño. También lo será para los que adquieran los nuevos abonos de la Temporada completa de Grandes Conciertos del Auditorio durante los días 30 de septiembre, 1, 2 y 3 de octubre siempre y cuando queden entradas disponibles.				
29 de octubre PIOTR BECZALA	60€	45€	30€	15€*
4 de noviembre ORQUESTA DE VIENTO DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN "SINFONIETTA"	25€	20€	15€	10€*
2 de diciembre ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN	30€	20€	15€	10€*
10 de diciembre ORQUESTA DE CADAQUÉS CORO ESTATAL DE LETONIA	60€	45€	30€	15€*
17 de diciembre LOS MÚSICOS DE SU ALTEZA	30€	20€	15€	10€*
11 de enero JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA	20€	15€	12€	10€*
20 de enero SYMPHONIEORCHESTER DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS	80€	65€	40€	15€*

PRECIOS DE LAS ENTRADAS

	Plateas	Anfiteatros	Escenarios	Coro
30 de enero ORQUESTA SINFÓNICA DE LA RADIO DE FRANKFURT	70€	50€	30€	15€*
10 de febrero BAMBERGER SYMPHONIKER	70€	50€	30€	15€*
11 de marzo YUJA WANG	60€	45€	30€	15€*
13 de marzo AL AYRE ESPAÑOL	45€	35€	25€	15€*
16 de marzo ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS	60€	45€	30€	15€*
25 de marzo LANG LANG	80€	65€	40€	15€*
17 de abril ORQUESTA SINFÓNICA DE LUCERNA	80€	65€	40€	15€*
27 de abril ORQUESTA RADIO NORUEGA	70€	50€	30€	15€*
18 de mayo ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA	80€	65€	40€	15€*
24 de febrero ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN	FUERA DE ABONO 20€**			

* Una vez agotadas las entradas de coro y cuando este no pueda utilizarse por cuestiones técnicas se pondrán a la venta las entradas disponibles de las tres últimas filas de anfiteatros par e impar al precio establecido para esta zona.

** Gratis para todos los poseedores del abono completo y los abonos parciales A y B de la Temporada de Grandes Conciertos del Auditorio.

RENOVACIÓN DE ABONOS

→

PARA LOS ABONADOS A LA XXV TEMPORADA DE GRANDES CONCIERTOS DE PRIMAVERA (16 A 21 DE SEPTIEMBRE)

El plazo de renovación de abonos será desde el **lunes 16 hasta el sábado 21 de septiembre** (ambos inclusive), en la Sala Hipóstila del Auditorio de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Para poder efectuar la renovación será imprescindible presentar el abono de la XXV TEMPORADA DE GRANDES CONCIERTOS DE PRIMAVERA 2019. **La asignación de butacas será la misma que hubieran disfrutado en la temporada anterior.**

→

PARA LOS ABONADOS A LA XXIV TEMPORADA DE GRANDES CONCIERTOS DE OTOÑO (23 A 28 DE SEPTIEMBRE)

El plazo de renovación de abonos será desde el **lunes 23 hasta el sábado 28 de septiembre** (ambos inclusive), en la Sala Hipóstila del Auditorio de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Para poder efectuar la renovación será imprescindible presentar el abono de la XXIV TEMPORADA DE GRANDES CONCIERTOS DE OTOÑO 2018/2019. **La elección de butacas se realizará sobre las localidades disponibles.**

Más información:

976 721 363

auditoriodezaragoza@zaragozacultural.com

(desde el 19 al 30 de junio de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas)

NUEVOS ABONOS

Los nuevos abonos disponibles estarán a la venta desde el **lunes 30 de septiembre hasta el sábado 12 de octubre** (ambos inclusive), en las taquillas del Auditorio, (de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas), cajeros Ibercaja y compraentradas.zaragoza.es

Conserve su abono una vez finalizada la Temporada para poder realizar su siguiente renovación.

VENTAJAS PARA LOS ABONADOS DE LA TEMPORADA COMPLETA

Reserva de butaca fija para toda la temporada.

Descuento del 10% en la adquisición de entradas para el resto de ciclos organizados por el Auditorio de Zaragoza.

Posibilidad de realizar el pago fraccionado del abono: pago aplazado a seis meses, en seis cuotas –octubre, noviembre, diciembre, enero, febrero y marzo– sin intereses para el abonado (sólo con tarjetas de crédito IberCaja).



ABONOS DE MEDIA TEMPORADA*

Se pone a la venta desde el **lunes 14 al domingo 20 de octubre** en las taquillas del Auditorio (de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas, en cajeros Ibercaja y compraentradas.zaragoza.es) la modalidad de abonos de media temporada.

Se podrá adquirir el medio abono de 8 conciertos (en paquete de entradas, todas de la misma zona), optando a una de estas dos modalidades:

MEDIA TEMPORADA

A

martes 29 de octubre
PIOTR BECZALA

lunes 2 de diciembre
ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN

martes 17 de diciembre
LOS MÚSICOS DE SU ALTEZA

jueves 30 de enero
ORQUESTA SINFÓNICA DE LA RADIO DE FRANKFURT

miércoles 11 de marzo
YUJA WANG

lunes 16 de marzo
ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS

viernes 17 de abril
ORQUESTA SINFÓNICA DE LUCERNA

lunes 27 de abril
ORQUESTA RADIO NORUEGA

MEDIA TEMPORADA

B

lunes 4 de noviembre
ORQUESTA DE VIENTO DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN "SINFONIETTA"

martes 10 de diciembre
ORQUESTA DE CADAQUÉS
CORO ESTATAL DE LETONIA

sábado 11 de enero
JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

lunes 20 de enero
SYMPHONIEORCHESTER DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS

lunes 10 de febrero
BAMBERGER SYMPHONIKER

viernes 13 de marzo
AL AYRE ESPAÑOL

miércoles 25 de marzo
LANG LANG

lunes 18 de mayo
ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

Los precios para estos abonos serán:

Plateas	Anfiteatros	Escenarios
360€	260€	150€

* Esta modalidad de abono no es renovable.

* Los abonados de esta modalidad de abono, disfrutarán de un 20% de descuento sobre el precio de las entradas de los 8 conciertos restantes de la Temporada.

VENTA DE ENTRADAS

Las entradas sobrantes de abono para todos los conciertos de la TEMPORADA DE GRANDES CONCIERTOS DEL AUDITORIO estarán a la venta a partir del **lunes 21 de octubre** en las taquillas del Auditorio (de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas), cajeros Ibercaja y compraentradas.zaragoza.es

ENTRADAS DE CORO Y ANFITEATRO

- Una vez agotadas las entradas de coro y cuando este no pueda utilizarse por cuestiones técnicas se pondrán a la venta las entradas disponibles de las tres últimas filas de anfiteatros par e impar al precio establecido para esta zona.

JÓVENES, ESTUDIANTES Y OTROS COLECTIVOS

- Las entradas correspondientes a la zona de coro podrán ser adquiridas por los menores de 30 años y por los alumnos de conservatorios o escuelas de música reconocidas, con un descuento del 50 % en las taquillas del Auditorio. (Los beneficiarios de este descuento deberán presentar los carnés correspondientes en las taquillas y en las puertas de acceso los días de concierto).
- El Auditorio de Zaragoza pondrá a disposición de los titulares de la tarjeta de desempleo un cupo de 50 entradas de la zona de anfiteatro para todos los conciertos incluidos en la TEMPORADA DE GRANDES CONCIERTOS DEL AUDITORIO. Estas localidades se podrán adquirir en las taquillas del Auditorio, previa presentación de dicha tarjeta, al 50% del precio anunciado en la zona de coro.
- Consúltenos para todo lo referente a precios especiales para grupos y colectivos.

PERSONAS EN SILLA DE RUEDAS

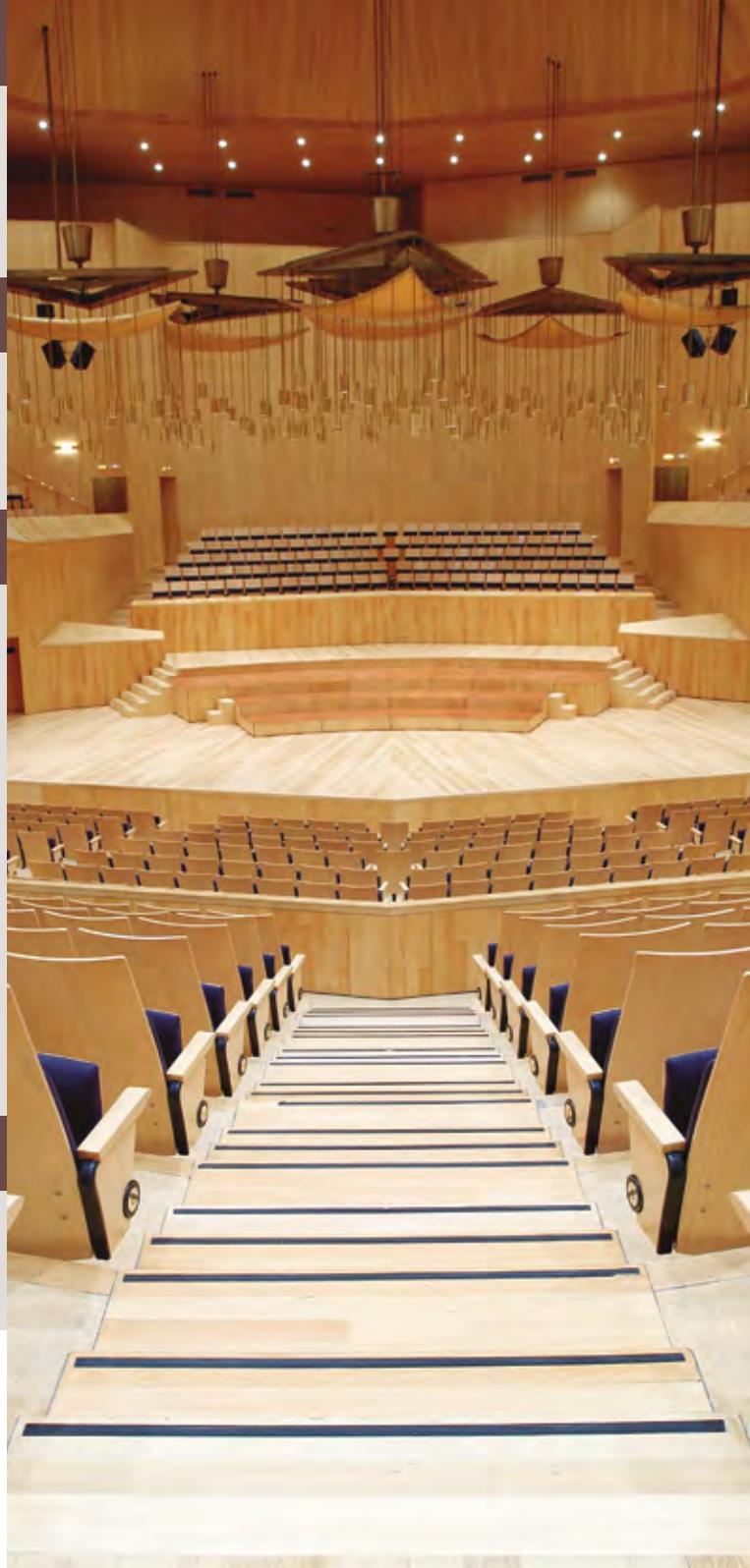
El Auditorio dispone de localidades reservadas para personas en silla de ruedas. Estas localidades pueden adquirirse en taquillas (976 721 363).

CAMBIOS DE PROGRAMACIÓN

La organización se reserva el derecho de variaciones de días y sustituciones de orquestas, solistas y programas por causas obligadas de fuerza mayor.

INFORMACIÓN GENERAL

auditoriodezaragoza@zaragozacultural.com





Síguenos para enterarte de todas nuestras actividades antes que nadie y comparte nuestra pasión por la música.

www.auditoriozaragoza.com

Auditorio ZGZ

@AuditorioZGZ

@AuditorioZGZ

#Venalauditorio

#ZgzesCultura

Suscríbete a la newsletter:

gr.auditorio@zaragozacultural.com



COLABORA

iberCaja 
entradas.ibercaja.es y Cajeros Ibercaja

ORGANIZA

 **Zaragoza**
AYUNTAMIENTO